

REPUBLICA DE CUBA
MINISTERIO DE EDUCACION SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALURGICO DE MOA
“Dr. Antonio Núñez Jiménez”

FACULTAD DE HUMANIDADES

Trabajo de Diploma

TITULO: Actividades para favorecer hábitos de lectura en los estudiantes de 7mo grado de la Escuela Especial Renato Oliver Galván del municipio de Moa.

AUTORA: Yulaidys Molina Palma

TUTOR: Lic. Yuleidis Mena Labañino



Curso 2011 -2012
“Año 54 de la Revolución”

DECLARACION DE AUTORIA

Nosotras las autoras de este trabajo de diploma:

Diplomante: Yulaidys Molina Palma.

Tutora: Yuleidis Mena Labañino.

Yo: Yulaidys Molina Palma autora de este trabajo de diploma por este medio certifico la propiedad intelectual a favor del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, el cual podrá hacer uso del mismo con la finalidad que estime conveniente.

Firma del Diplomante:

Firma del Tutor:

PENSAMIENTO

“ Hay muchas cosas que influyen en hacernos mejores y una de ellas es la Educación, y por tanto, la lectura, cuando uno dedica su vida a la lectura, a disfrutar de sus artes, no queda tiempo para otras cosas. ”

Doctora Ortiz.

AGRADECIMIENTOS

La gratitud es deber de todo ser humano , quien ha recibido no puede vivir de espaldas e indiferente de quien le ha dado.

Le agradezco la realización de este trabajo:

A mi tutora , Yuleidis Mena Labañino , por su ayuda en la tutoría de esta tesis.

A los profesores de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información por la profesionalidad que nos acogieron.

A todas aquellas personas que hicieron posible la realización de este trabajo.

A todos, muchas gracias.

DEDICATORIA

Dedicar lo bello y fructuoso que hacemos a una o varias personas , en la manera más preciosa de agradecer la enseñanza o la ayuda que nos ha sido brindada .

Dedico este trabajo:

A las personas que más amo en el mundo , mis dos hijos Yennicel y Leandro Antonio.

A mi madre que me ha ayudado para seguir adelante.

A mi esposo, por su sacrificio diario, amor y apoyo incondicional.

A mi querida amiga Yolannys Laffita Rueda , que siempre tengo su apoyo en los momentos difíciles .

A la memoria de mi querida abuela , que ya no está conmigo pero que realmente extraño mucho .

A la Revolución que nos ha permitido formarnos como profesionales de la educación .

A todas aquellas personas que siempre me alentaron en este continuo bregar para que llegara hasta donde estoy hoy .

RESUMEN

La presente investigación aborda aspectos significativos del hábito de lectura. Se argumenta su importancia para la obtención de conocimientos, enriquecimiento personal e intelectual y como vía para la motivación de los hábitos lectores en los estudiantes. Se revisó la bibliografía especializada en los temas y se diagnosticó el problema existente para conocer el estado actual que presentan los estudiantes en estas esferas y poder potenciar la lectura desde la biblioteca escolar para su desarrollo.

Se presenta además, la fundamentación teórica de la propuesta, a partir de actividades para desarrollar el hábito de lectura que contribuyan al desarrollo de una cultura general integral en los estudiantes. Estas han sido elaboradas con un enfoque integrador y protagónico. Para la realización de las mismas se requiere del interés y oportuna motivación de los docentes y bibliotecarias del Centro. Se incluye además la validación final de la aplicabilidad y efectividad de las actividades diseñadas

La aplicación de diferentes métodos del nivel teórico y empírico permitió precisar las acciones a desarrollar por la biblioteca.

La efectividad de la puesta en práctica de las actividades elaboradas y sus resultados en los estudiantes de la escuela especial Renato Olivier Galbán de Moa corroboraron la validez de la investigación.

INTRODUCCION

La lectura es un Instrumento de capital importancia para el ser humano, ella permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en el proceso de la educación. Por esto la escuela le asigna un papel importante en todos los grados de la educación en general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que los escolares adquieren, progresivamente, las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos y con diferentes características donde a la vez se profundiza en su comprensión.

La inmensa riqueza cultural acumulada por los hombres, los avances científicos, la tecnología más desarrollada se hallan recogidas fundamentalmente en la lengua escrita. Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de una comunicación adecuada es una exigencia y requiere no sólo del dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura.

En relación con la lectura, se pretende que los estudiantes desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, es decir, la labor con ellos debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar la enseñanza especial, está incuestionablemente repercute directamente en la educación de los sentimientos, ideas políticas morales y en el desarrollo del gusto estético de los niños y jóvenes lo que influye en la formación de convicciones y en el desenvolvimiento armónico de la personalidad.

Según el profesor León, J. A. (1999) de la universidad Autónoma de Madrid, “ aprender a leer implica no tanto el aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales, como el aprendizaje de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información, proporcionada por el texto y lo precedente de los conocimientos del sujeto, de forma que este construya una

representación fiel del significado del mismo y que pueda ser almacenada en la memoria para su uso posterior”.

La lectura es un acto formativo que implica siempre que el lector se recree con el libro que lee, que entienda que cada lectura es un acto de mutua posesión y entrega porque leer es entregar, recibir, es tomar, ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen.

La lectura como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita y como fin termina en su comprensión, interpretación y en su disfrute. Tiene función instrumental, aproximadamente un 75% de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa. Es un proceso que comprende la percepción e interpretación de símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión de significados, emisión de los sonidos correspondientes, la audición y autocontrol de la cadena fónica.

Para el logro de una lectura consciente el escolar debe entender el significado de las palabras que encuentre en el texto, comprender las oraciones en su conjunto y el contenido de los párrafos, comprender la secuencia de un relato y saber establecer la relación causa- efecto de hechos narrados.

A través de la lectura el escolar desarrolla su lenguaje y con él la bondad y las perspectivas del horizonte del pensamiento, amplía la capacidad de la razón y del juicio, además el desarrollo de habilidades lectoras ocupa un lugar fundamental.

Nadie discute que uno de los propósitos principales de la escuela es "enseñar a leer". Pero cabe preguntarse qué hace la escuela en la formación de lectores. De qué modo interviene para acercar a la nueva generación a los textos escritos. Es frecuente escuchar que cada vez se lee menos, que la cultura audiovisual atrapa a los escolares, que los libros se van dejando de lado.

¿Qué se debe hacer para que los escolares se apasionen por los libros? ¿Cómo transmitir el gusto por lo literario? ¿Cómo trabajar para que las generaciones futuras puedan comprender el universo en el que viven y desarrollen una mirada crítica?

Ratto, P. (1990), en "Claves para la formación de lectores críticos en la escuela" da cuenta de situaciones didácticas en las cuales enseñar a leer, lejos de ser una técnica neutra, es una práctica social que apunta a formar lectores críticos de diversos tipos de texto.

En "Lectura y creación de textos" Casal de Flores Guerra, A. (1999) presenta un proyecto institucional que culminó en una Feria Interactiva de Lengua y Literatura. La experiencia permitió a escolares de los tres ciclos de la escolaridad básica participar en la creación y reconstrucción de textos literarios, vivenciando el goce estético, el uso de diversos lenguajes expresivos y el desarrollo de la imaginación.

Frecuentemente el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias por la lectura. Cuando se realiza una evaluación profunda en los escolares que no han logrado vencer las exigencias de la educación primaria aparecen como elementos comunes, serios problemas en su capacidad lectora. Por ello la enseñanza de la lectura se convierte desde el inicio en uno de los más importantes objetivos.

Es priorizada la lectura en tipos de ciclos, niveles y diferentes tipos de enseñanza por lo que la atención a la lectura no es un privilegio solo de la educación general, pues los escolares que presentan limitaciones en su aprendizaje como los de la Educación Especial requieren de mayor ocupación y preocupación por los docentes de esta enseñanza.

En tal sentido se ha planteado: Educación Especial, sistema de instituciones, modalidades de atención, servicios legales sociales, vías de extensión, soportes, profesionales, servicios especiales y recursos, puestos a disposición de alumnos con necesidades educativas especiales, en grupos de riesgos, sus familias, educadores y entorno en general.

El desarrollo de hábitos que permitan la formación de un buen lector, capaz de compartir, es una preocupación que por su complejidad y sus diversas aristas ha sido objeto de estudio por parte de psicólogos, lingüistas, filósofos y muy especialmente por los pedagogos, que por ellos requiere de un análisis muy detallado.

La estimulación constante hacia la lectura por parte del profesor, que debe mostrarse como un lector es preciso en la educación de escolares. Solo así el alumno podrá formarse como un lector entusiasta, que hable constantemente y con apasionamiento acerca de lo leído, lee o leerá; solo así podrá conversar sobre diversas obras.

Las bibliotecas escolares contribuyen a dar salida al Programa Nacional de la Lectura, El Programa Martiano y el Programa Editorial Libertad. Promueven concursos anuales convocados por entidades dedicadas a esta labor, en ella la lectura se convierte en un medio para obtener información y aprender a interpretar, comprender y disfrutar.

Actividades de carácter científico metodológico realizados sobre el tema de la lectura y su animación han demostrado que a pesar del constante quehacer para promoverla, con la aplicación del Programa Nacional por la lectura, Programa Editorial Libertad y el funcionamiento de la Biblioteca Escolar, entre otras actividades, aún no se logran todos los resultados necesarios en cuanto al desarrollo de hábitos lectores.

Teniendo en cuenta los argumentos expuestos y la necesidad de perfeccionar la labor educativa se hace necesario desplegar una investigación que permita resolver esta problemática, para la cual se declara como **problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de 7mo grado de la escuela especial Renato Olivier Galbán del municipio de Moa?**

En correspondencia con el problema se plantea como **objetivo general: Proponer actividades que favorezcan el hábito de lectura en los estudiantes de 7mo grado de la escuela especial Renato Olivier Galbán del municipio de Moa.**

Objetivos específicos:

- 1.- Definir aspectos teóricos conceptuales que sustentan la investigación.
- 2.-Caracterizar la escuela especial Renato Olivier Galbán.
- 3.-Caracterizar y diagnosticar los estudiantes de 7mo grado.
- 4.-Elaborar e implementar las actividades que contribuyan al hábito de lectura.
- 5.-Evaluar la efectividad de las actividades.

En este empeño investigativo constituyeron una guía imprescindible para el trabajo las siguientes **Preguntas Científicas:**

1. ¿Qué concepciones teóricas - conceptuales existen acerca del hábito de lectura en estudiantes de 7mo Grado?
2. ¿Cómo se comporta el hábito de lectura en los estudiantes de 7mo grado?
3. ¿Qué actividades se pueden proponer para favorecer el hábito de lectura en los estudiantes de 7mo grado?
4. ¿Cuál será la efectividad de las actividades propuestas?

Para darle respuestas a las preguntas científicas se determinaron las siguientes

Tareas de investigación:

1. Determinación de fundamentos teóricos - conceptuales sobre el hábito de lectura.
2. Determinación del estado actual que presenta el hábito de lectura en los estudiantes de 7mo grado de la escuela especial Renato Olivier Galbán.
3. Elaboración e implementación de actividades para favorecer el hábito de lectura en los estudiantes de 7mo grado de la escuela especial Renato Olivier Galbán.
4. Valoración de la efectividad de las actividades propuestas.

Para la ejecución del presente trabajo se utilizaron los siguientes métodos y técnicas de Investigación:

Métodos del nivel empírico:

Observación: Se utilizó de forma abierta y directa en los estudiantes 3er ciclo y se enfatizó en los de 7mo grado.

Encuesta: Permitió recopilar información, opinión y sugerencias de los estudiantes para analizar el estado actual de hábitos lectores y sus intereses por la lectura.

Entrevista: Se aplicaron a docentes para la caracterización de su trabajo en la formación de hábitos lectores.

Análisis – síntesis: Permitió mediante la bibliografía consultada determinar y concretar los elementos esenciales relacionados con el objeto de investigación, condujo hacia el estudio valorativo del nivel de influencias de la biblioteca escolar en el hábito de lectura.

Histórico – lógico: Facilitó el análisis del comportamiento del fenómeno para la determinación del desarrollo histórico de la base teórica y la concepción actual del hábito de lectura.

Inductivo – deductivo: Facilitó la indagación sobre el problema para desarrollar la sistematización teórica en torno al hábito de lectura y permitió determinar los referentes teóricos para elaborar las actividades que potencien este componente.

Modelación: Permitió obtener la representación de las actividades dirigidas al hábito de lectura.

Para interpretar los resultados de cada instrumento aplicado se empleó el procedimiento **de análisis porcentual**.

La **población** es 34 estudiantes de 7mo grado de la escuela especial Renato Olivier Galbán de ellos se trabaja con una **muestra aleatoria** 17 estudiantes de 7mo grado, para un 50 %.

El presente trabajo está estructurado en dos capítulos, en el primer capítulo se abordan aquellos fundamentos teóricos relacionados con la lectura y los elementos que componen a este proceso; se aborda el papel fundamental de la biblioteca escolar para favorecer el hábito de lectura en los escolares.

En el segundo capítulo se presentan la caracterización de la escuela especial, y la caracterización de la muestra escogida, el análisis valorativo de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, las actividades para favorecer el hábito de lectura y la efectividad de las actividades desarrolladas.

CAPITULO 1: FUNDAMENTOS TEORICOS - CONCEPTUALES ACERCA DEL HÁBITO DE LECTURA.

A partir de la delimitación del problema y haciendo uso de los métodos análisis - síntesis y el inductivo- deductivo. En el presente Capítulo se valoran las concepciones teóricas acerca del hábito de lectura así como el papel fundamental de la biblioteca escolar en la formación de este.

Concepciones generales acerca del hábito de lectura.

Si meditamos un poco en lo que ofrece la lectura la relación podría ser infinita. Una de las tareas más importantes de la escuela es sistematizar los conocimientos lingüísticos que posee el estudiante de manera que pueda emplearlos eficientemente en su comunicación con otras personas. Para ser comprendido es necesario que el hombre hable y escriba correctamente. Estas habilidades se dan unidas a otras dos, igualmente importantes: la audición de la palabra hablada y la percepción de lo escrito a través de la lectura.

José Martí en el año 1875 en la Revista Universal de México, comentó sobre lo útil que es leer con dedicación y convicción, pues esto permite desarrollar la imaginación, la inteligencia y el conocimiento.

En tal sentido, José Martí, la definió siglos atrás al apuntar que “ La lectura estimula , enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego ”.

Según la autora en la expresión anterior se plantea que la lectura es un medio para la obtención de información y conocimientos que implica al lector, al texto al contexto, lo capacita para desempeñar mejor sus actividades.

Aprender a leer y leer para aprender constituyen una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad vale decir, de

la sociedad en su conjunto -, sobre todo si se toma en consideración la enorme cantidad de personas para quienes ya se ha abierto, definitivamente, el camino de la cultura, que solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer.

La respuesta a la pregunta de por qué los niños, los jóvenes y los adultos no se interesan más por la lectura no es directa ni fácil. Una primera aproximación nos conduciría a un aprendizaje inicial superficial y falta de interés, que anula la imaginación y cierra las puertas a los cuestionamientos que toda lectura puede ofrecer. Pero hay mucho más que... y cada posible respuesta abre nuevas interrogantes que podrían resumirse, tal vez, en una sola: ¿Qué ofrece, en realidad, la lectura?

La lectura como proceso permite entrar en contacto directo con el lenguaje escrito, esta debe asumirse conscientemente por la trascendencia que deja a la inteligencia y el crecimiento espiritual del individuo.

La escritora Aguirre, M. (1974) expresa, que leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje, con el la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto en la práctica.

Para López Rubio, J. (1994) saber leer consiste en tratar con los ojos un lenguaje que fue hecho para los ojos, es atribuir voluntariamente una significación al escrito y explorarlo de manera no lineal, es escoger, espigar los indicios pertinentes en el escrito para construir y anticipar hipótesis de sentido o para verificarlos.

En la consulta realizada, en el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, leer es ver lo que esta escrito, interpretar, mentalmente o en voz alta, los signos de un escrito, es comprender lo que esta escondido en una señal, descubrir, tomar conocimiento del contenido de un texto.

La autora asume ambos conceptos, la reconoce además como un arte que permite conocer el mundo y el universo, adquirir nuevos conocimientos que podemos transmitir a las nuevas generaciones para el desarrollo de su intelecto. Leer resulta indispensable por su contribución al enriquecimiento espiritual del hombre en todos los tiempos y aunque parezca una experiencia única y solitaria, es participar en el conocimiento y en la vida descrita en los libros, es vivir otro momento, otra historia, es viajar a otro mundo o universo.

La lectura ha sido objeto de investigación durante años, muchos autores se han dedicado a estudiar esta temática... Entre los que podemos mencionar Alzola García, E. (1975); Enrique Ureña, C. (1975); Álvarez Álvarez, L. (1989); Faucambert, J. (1991); López Rubio, J. (1994); Braslavski, B. (1995), entre otros.

La mayoría de los autores consultados defienden que leer es comprender, es una habilidad lingüística, una actividad voluntaria donde se ponen en contacto directo con lo escrito se puede formar juicios, apropiarse de conocimientos, experiencias y desarrollar la expresión oral y escrita. La habilidad de leer - que supone, por supuesto, comprender, interpretar – ha sido históricamente atendida, aunque no siempre con los resultados deseados.

La lectura y el lector.

La lectura se relaciona directamente con factores lingüísticos, cognitivos, socioculturales. La articulación entre todos ellos, sin embargo, no siempre se hace evidente.

El conjunto de actividades que forman al individuo como lector, y que todo docente debe conocer, va desde el procesamiento de la información que ofrece el texto hasta la identificación de las acciones que se cumplen en ese texto. Resulta esencial la atención a todos los aspectos incluidos en el proceso de lectura: procesamiento del lenguaje como tal hasta llegar al sentido en sí.

La escuela, el aula, el docente, el bibliotecario, la familia deben ser elementos propiciadores del ambiente y espacios para motivar la lectura: una *escuela* donde el libro sea un elemento importante en cada pequeño espacio, más allá del lugar que ocupe en la biblioteca; donde se pueda disfrutar de una buena obra; donde se realicen actividades motivadoras que inciten a la lectura; donde todos sus docentes sean ejemplos de lectores.

Desde los primeros grados hay que ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de la lectura que siempre irán, de manera paulatina, mucho más allá de la simple descodificación, sin olvidar la necesidad de enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer. Debatir más qué significa el placer de leer y no separarlo del aprendizaje inicial de la lectura, deberían ser tareas de primer orden para los docentes.

La enseñanza de la lectura debe estar indisolublemente unida a los disímiles mecanismos para propiciar que el niño se motive y sienta la necesidad de leer, deseo de leer y gusto al hacerlo.

1.2 El hábito por la lectura.

En la consulta realizada en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia, realizado regular y automáticamente. Los hábitos incluyen los gestos o la forma de mover las manos al hablar, hasta las preferencias en los lectores y según la definición de la academia, un hábito es modelo especial de proceder conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, es la facilidad que adquiere por constante práctica en un mismo ejercicio, la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberlo repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo.

Según cita Fowler (1981), un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años y se manifiesta después de una carga práctica. Desarrollar hábitos lectores es lograr que el individuo recurra regularmente y por propia voluntad a los materiales

escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Los móviles para leer puede ser múltiples y variados, desarrollar este hábito es una tarea educativa sumamente compleja en la que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos, motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. De ahí que se atribuyan a la familia y a la escuela papeles relevantes a lo largo de toda la formación del individuo.

El escolar comienza su paso por la escuela y es ésta la encargada de provocar ese aprendizaje hechizador. Pero algo está fallando porque el empuje inicial, el entusiasmo innato a la curiosidad infantil se apaga a los pocos meses y dificulta el afianzamiento de un auténtico hábito lector. ¿Qué la culpa la tienen la tele y los videojuegos? ¿Qué la familia no lee, que no se preocupa de fomentar el gusto por los libros? Sí, todo eso es muy real y a la vez muy discutible, pero no se puede cerrar los ojos por más tiempo y se debe preguntar: ¿No será la escuela, con sus métodos, actitudes y planteamientos la que está matando el apasionado empuje con el que los escolares se acercan a los libros?

No se puede negar que la lectura en esos primeros años supone para los escolares un amplísimo horizonte de fantasía y sueños, una estimulante mezcla de conjuros mágicos que le permitirán abrir mil puertas y descubrir infinitos mundos de la mano de utópicos, irreales y al mismo tiempo cercanos y entrañables seres. El maestro se empeña en dotarle de las técnicas y mecanismos para descifrar los signos gráficos, pero se olvida del objetivo didáctico que ha de inspirar su trabajo.

En el complejo proceso psicolingüístico que es la lectura intervienen diversos factores que se hallan estrechamente relacionados entre sí. Unos dependen del desarrollo alcanzado por el niño, otros están vinculados con el medio en que este se ha desenvuelto y otras habilidades, estrategias cuyo desarrollo depende del trabajo que se planifique. Para su realización se cuenta con los órganos de la vista, el oído y el aparato fono-articulador. Además de los procesos que intervienen en la

percepción, la memoria, la imaginación, el análisis y la síntesis, la abstracción y al generalización y sobre todo con los conocimientos sobre la lengua (gramática, vocabulario y ortografía). Entre ellos se pueden destacar:

El desarrollo físico de niños y niñas: reviste gran importancia dentro del proceso lector. El desarrollo general, dinamismo en la clase, factores esenciales en su aprendizaje, así como lo son también los órganos de la vista, el oído y el habla, a los que le deben prestar atención, pues alguna deficiencia en cualquiera de ellos influye decisivamente en el proceso lector.

La madurez intelectual: considera erróneamente como determinada por la edad, cuando esta no es el único indicador de madurez de niños. Es precisamente el desenvolvimiento intelectual el que da la medida y dentro de él, son esenciales, entre otros, su capacidad de observación, la habilidad para distinguir semejanzas y diferencias, la habilidad de orientarse especialmente en la memoria.

El dominio de la lengua: favorece un aprendizaje eficaz de la lectura. El niño llega a su etapa escolar con un conocimiento práctico del idioma (estructura, funcionamiento, significados). Su capacidad de expresión y la amplitud del vocabulario, así como el manejo de la estructura idiomática, las nociones ortográficas, serán esenciales en este proceso.

La influencia del medio: factor determinante en el futuro desenvolvimiento niños y niñas en la escuela en general y muy especialmente en el aprendizaje de la lectura. Las personas que los rodean tienen gran influencia sobre ellos, pues su valoración acerca de la lengua que habla, su vocabulario, la forma en que se expresan las experiencias y conocimientos que le transmite inciden, entre otros muchos factores, en su preparación para la lectura y en todo el proceso lector posterior. Junto a este efecto positivo también pueden trasladarse formas de pronunciación inadecuadas, giros incorrectos, significados inapropiados, cuestiones que el maestro debe tener en cuenta para su atención oportuna.

La atención pedagógica: que será decisiva para el aprendizaje exitoso de los escolares. La preocupación constante, el conocimiento profundo de cada uno, la ayuda necesaria, la orientación certera, la búsqueda de actividades específicas, son cuestiones esenciales para un desarrollo efectivo del proceso lector.

Insuficiente conocimiento del punto de partida de los escolares: el desconocimiento que el maestro tenga del nivel de desarrollo del lenguaje de cada escolar, afecta su desenvolvimiento efectivo en el proceso lector. Al iniciar su etapa escolar es importante la realización de un diagnóstico profundo, el cual indicará en qué condiciones ha arribado.

Es cuestionable que corresponde entonces solo a la biblioteca (lugar donde el libro adquiere su verdadera dimensión social), un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de acciones dirigidas a fomentar el interés por materiales de la lectura como medio de información y como fuente de placer y entrenamiento, o sea, la orientación planificada a una población de lectores activos y potenciales sobre qué leer.

En primer lugar se precisa de libros, pero eso solo no basta, también debe ser ese promotor un profundo conocedor de esa literatura que promueve, estar convencido, además de la importancia que reviste la lectura en sí, a la vez ser él mismo, un voraz lector. Para el desarrollo exitoso de esta actividad se requiere preparación, lo que significa conocer métodos y procedimientos efectivos, que permitan al promotor alcanzar su objetivo.

Como algoritmo inicial de trabajo podría plantearse:

- Diagnosticar la situación lectora: quién lee, quién no lee, qué se lee.
- Brindar posibilidad real de acceso al libro.
- Suministrar información sobre los fondos bibliográficos.
- Presentar y recomendar libros, hacer partícipe a otros de las expresiones que produce determinada lectura.

El proceso de la lectura tiene una estructura psicológica compleja, en la cual L. S., Tsvietkova (1976) destaca dos niveles de realización: el sensomotor y el semántico. El nivel sensomotor abarca la parte técnica del proceso: percepción de las letras y el análisis de su significado acústico; se establece la relación sonido letras y a su vez, estos se fusionan en sílabas para dar lugar a la palabra y se obtiene su imagen acústica articuladora a partir de la imagen visual; estos elementos establecidos se retienen en la memoria operativa para facilitar la comprobación de la hipótesis, de lo que depende la velocidad y la exactitud de la percepción en el proceso de lectura.

El nivel semántico permite la comprensión del significado y el sentido de la información, apoyándose en la actividad inicial realizada por el nivel sensomotor, lo que permite efectuar la tarea principal del proceso de la lectura, que es la comprensión de lo leído.

Estos dos niveles constituyen una unidad en el proceso de lectura. En la medida en que el mismo se convierte en un hábito y se automatiza su funcionamiento, toma otros matices, pues si bien el objetivo fundamental es comprender la información encerrada en los signos gráficos, en los primeros tiempos la parte técnica ocupa en gran medida, la atención de los escolares; es decir, la comprensión de lo leído se retarda en relación con la percepción.

1.3 Influencia de las bibliotecas escolares en la contribución al hábito de lectura.

La biblioteca es necesaria a la escuela para el desarrollo de sus planes educativos, porque así lo exigen las grandes transformaciones que vienen operándose en el aprendizaje y la formación general de los estudiantes. Pero para ello se hace imprescindible que como lugar idóneo para formar hábitos y habilidades contribuya al logro de algunos objetivos en su labor complementaria con respecto al aula.

Las bibliotecas escolares deben estimular la formación de hábitos de lectura, la búsqueda de información, orientar a los estudiantes en sus lecturas y les enseña la manera de utilizar los libros, proporcionan a los maestros, y profesores,

documentación y medios que requieran para el desarrollo de los programas de enseñanza y para su superación así como actividades que complementen el interés por la lectura.

En este sentido se considera el eje de la actividad intelectual de la escuela, es el centro de información bibliográfica, es parte integrante de la escuela. Los servicios y actividades que ofrece contribuyen a crear en los escolares hábitos, habilidades y capacidades que son indispensables en la formación de la personalidad y constituye un factor esencial en el desarrollo de la enseñanza activa e integral.

Los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje que hoy se utilizan demandan el empleo de muchos libros, folletos, publicaciones periódicas y materiales que la biblioteca debe proporcionar a la escuela. En el proceso docente-educativo, el escolar debe ampliar sus conocimientos más allá de los textos y el aula, en este sentido corresponde un importantísimo papel a las bibliotecas escolares, sin ella sería imposible realizar en la actualidad la enseñanza y la educación.

Las bibliotecas escolares destacan su importancia en la medida en que la enseñanza se va transformando. En Cuba, desde los primeros momentos del triunfo revolucionario, las bibliotecas escolares ocuparon un lugar idóneo para formar en los escolares hábitos y habilidades para el pleno desenvolvimiento de sus capacidades intelectuales. Así mismo las bibliotecas escolares cumplen disímiles objetivos, el primordial es contribuir al logro de los fines que se propone desarrollar la escuela de la cual es parte integrante así como formar hábitos correctos de lectura como parte de los objetivos de la educación.

La autora considera que son indispensables no solo para dar a los estudiantes posibilidades de lecturas sino para estimular el hábito de la lectura, enseñar a leer mejor y aprendan a utilizar los libros pues son un magnífico instrumento de trabajo todos los días y un centro de actividad creadora de lectores.

Con la Tercera Revolución Educacional, las bibliotecas escolares se dotaron de una valiosa colección del Programa Editorial Libertad, con el propósito de desarrollar habilidades de búsqueda de información y del manejo de las obras de referencia lo que representan una rica fuente de conocimiento.

Con el propósito de poner en las manos del pueblo la creación maravillosa que llena el espíritu, puebla la inteligencia, remueve los sentimientos, las emociones que producen los escritores, se desarrolla anualmente la Feria Nacional del Libro que constituye una verdadera fiesta, un triunfo de la cultura cubana por el rescate de la lectura.

La necesidad de leer debe asumirse conscientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja en la inteligencia y el crecimiento espiritual del individuo. Dejar de leer equivaldría a ser menos cultos, menos libres. Se hace potente que sin la lectura el hombre no fuera lo que es y que en la medida que continúe apartándose de ella, retrocederá como género.

Acercar el libro a los estudiantes, al joven es comenzar a fomentar el gozo por leer, es dar la posibilidad de iniciar el hábito de lectura, es un proceso de encantamiento.

Martí Pérez, J. (1893) expresó: “Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen. En unos libros, leer es distraerse, en otros, leer es saber”.

Con la ideas del apóstol se considera que los libros son la mejor compañía para alejarnos de la soledad.

García Marruz, F. destacada poetisa cubana, expresó en una ocasión: “La lectura es como un sexto sentido, si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcular.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencias o por recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

Por consiguiente, la lectura puede ser considerada como un medio y como un fin, como un medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos, es decir es un instrumento en el proceso de formación del ser humano y se valora como un fin cuando se practica más libremente y en función de un placer, del recreo.

Leer es ante todo poner a prueba un proceso de planteamiento de hipótesis e interpretación, entendido este último término como ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda (inferencias, hipótesis, corroboración y evaluación) del sentido del texto.

El bibliotecario actúa como un dinamizador de la educación, como un educador, es un humanista, un promotor cultural, que con su conocimiento y entrega a su labor, siembra el amor por la lectura, tanto en el estudiantado, como en la comunidad. Por lo que deberá asumir otras **funciones** como:

Mediador: Ofrece los textos que pueden facilitar al estudiante el acceso al conocimiento.

Animador: Promueve actividades que contribuyen a la formación de hábitos de lectura.

Formador crítico: Guía el gusto literario y es lector modelo.

Dinamizador: Facilita el intercambio interpersonal e institucional, pues el estudiante puede compartir gracias a sus lecturas, experiencias con otros lectores.

Motivador: Ofrece objetivos para la lectura (la investigación, la ampliación de conocimientos, la comprobación de datos, el placer...

Recomendaciones desde la biblioteca para elevar los hábitos lectores:

- Realizar exposiciones, presentaciones de libros.
- Incentivar las visitas a las bibliotecas, librerías y Feria del Libro.
- Recomendar la lectura de libros que respondan a intereses individuales y colectivos.
- Realizar actividades de promoción de lectura.

- Formar círculos de lectura.
- Crear los Talleres literarios.
- No comparar a los lectores, pues cada cual tiene habilidades propias para desarrollar la lectura.
- Propiciar el encuentro e intercambio entre escritores y estudiantes.

1.4 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los escolares.

Las estrategias de aprendizaje, la enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A ellas se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión de cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

- .Lectura Independiente: Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.
- Lectura Silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:
 - ✓ El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
 - ✓ No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.

- ✓ No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- ✓ El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto el proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de hablar, escuchar, leer y escribir; existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura; amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición; enriquece el vocabulario.

- Lectura Socializadora: Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- ✓ Se emplea tiempo con más eficacia.
 - ✓ Los niños aprenden uno de otros.
 - ✓ Comparten experiencias.
 - ✓ Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.
- Lectura Creadora: Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.
 - Lectura Oral: Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

- Excesiva velocidad: Uno de los errores más frecuentes que cometen los maestros es confundir el término fluidez con velocidad; esto origina falta de atención a aspectos importantes como la corrección, la expresividad y la comprensión.

Existe una variedad extraordinaria de métodos y procedimientos para enseñar a leer a los niños, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico y sintético aplicado al aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen: los métodos sintéticos o fonéticos que parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases y los métodos analíticos o globales que parten de los textos que se examinan y se comparan para encontrar en ellos palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras.

Según Porro Rodríguez, M. (1984), se afirma que la lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esta será su arma fundamental para que, en el transcurso de todos los niveles de enseñanza, y posteriormente por sí mismo, pueda apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento de lo humano ha vertido en los libros.

Por tanto al abordar el problema de la enseñanza de la lectura, se enfrenta a una cuestión sumamente compleja, que abarca todos los niveles de la enseñanza primaria hasta la secundaria, con sus objetivos bien definidos, de acuerdo con el desarrollo y la madurez alcanzadas por el estudiante, y que no solo presupone la producción oral de los signos de la lengua escrita, sino la comprensión e interpretación del contenido que se comunica, dentro de la unidad del contenido y la forma del lenguaje.

“Leer es, traducir la lengua escrita y retornarla al campo de las ideas, se asimila esta a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura,

pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso intervienen las actividades cognitivas y creadoras, que según las condiciones internas (emocionales, intelectuales, etc.) del individuo, vivífica, se recrea en el pensamiento ajeno.” Expresó Porro Rodríguez, M. (2003).

Dice el Dr. García Alzola, E. (1972). “ La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza en que la lectura se concibe como una actividad intelectual superior, consciente, que estimula el pensar en sus más altas formas, y que satisface las necesidades humanas y estéticas, de forma ennoblecedora y constructiva ”.

Es por ello que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que en ella existe una finalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines en que se puede ubicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana.

Del mismo modo la lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan las actividades intelectuales, educacionales y psicológicas del individuo. La selección de los materiales debe, por ello, ser cuidadosa, y responder al carácter edificante y altruista que aspira formar nuestra sociedad en sus miembros, y para que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a formar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, se pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje, no solo facilitan al estudiante su formación técnica o

profesional, sino que su uso sistemático favorece el hábito de lectura que le sirve para ampliar cada vez más sus conocimientos.

De igual modo la lectura contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, esto permite hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto y culto.

En realidad la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de ella no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas; contribuye a crear patrones de conductas más elevados.

El valor de la lectura.

Leer significa “permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee”. He aquí una actitud ante la lectura: conversación o diálogo con el texto del que salen texto y lector enriquecidos. De ahí que se entiende la lectura como “viaje”, como “aventura”, como desafío constante frente a nuestras propias limitaciones, significará un ir y venir, un argumentar, preguntar una y otra vez tras las “huellas del texto” Proust, M (1969) .

Añadió, esa será la huella principal que se tendrá que descubrir para develar sus secretos, posesionarse y dejarse poseer por su misterio.

Ya decía Martí, José (1947) “Al leer se ha de horadar como al escribir. El que lee de prisa no lee... Nunca será buen lector quien sólo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso, algo de sí; sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que el texto comunica”.

Se puede concluir que ningún texto se lee independientemente de la experiencia que el lector posee de otros textos, de sus saberes, de una perspectiva ideológica, cultural, de una personal cosmovisión del mundo.

Se hace necesario subrayar que Gómez Luna, L (2004) expresó que el individuo adquiere el 77% de sus conocimientos a través de la lectura y el 85% de lo que aprende lo hace a través de su visión, por eso es que no se puede formar sin tener

en cuenta el significado de la lectura, su cultivo es lo más importante en el proceso enseñanza aprendizaje.

Se ha escrito y hablado mucho respecto a la importancia que se le concede a la lectura y la necesidad de lograr una fuerte motivación por esta actividad en el individuo, desde las edades más tempranas por:

- ❖ Su incidencia en la formación multifacética del individuo, dígase, formación intelectual, ética y estética.
- ❖ La posibilidad que brinda el libro para el empleo del tiempo libre.
- ❖ Constituye el libro una vía de adquisición, renovación y enriquecimiento de los conocimientos, un medio de educación permanente.
- ❖ La influencia de la lectura en los sentimientos, en las emociones, en la imaginación y en los procesos psíquicos.
- ❖ Ser la lectura una fuente de felicidad posible y fácil.

Por este motivo en Cuba cobra una mayor dimensión. Se aspira a lograr en la población más preparación, lo que significa ampliar los conocimientos de cada habitante de esta isla en el campo de las ciencias, de la técnica, de la política nacional e internacional, de las artes. Se pretende que Cuba llegue a ser el pueblo más culto del mundo, meta que no sería posible alcanzar si la lectura no ocupa el lugar que se requiere en la formación de ese individuo culto.

Urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un hombre lector con más desarrollo de sus habilidades comunicativas, por lo que es necesario desarrollar la motivación por leer, convertirla en una cualidad del ánimo, es lograr que el individuo recurra regularmente por su propia voluntad a los materiales escritos para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento y es una tarea educativa sumamente compleja en la que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos: motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades.

Se afirma que lograr que un pueblo lea, sólo será posible a partir de determinadas condiciones sociales, políticas y pedagógicas. En Cuba están garantizadas las condiciones fundamentales:

- ❖ Existe un pueblo alfabetizado.
- ❖ Cierta nivel cultural en las familias.
- ❖ Bibliotecas escolares y públicas en todo el país.
- ❖ Los libros de texto para los distintos niveles educativos son gratuitos.
- ❖ Numerosas casas editoras.
- ❖ La población infantil adquiere la lectura desde las primeras edades escolares.
- ❖ El Programa Editorial Libertad en todas las escuelas.
- ❖ Universidad para Todos.

Se estima que tienen gran importancia conceptos básicos para la realización de la lectura en el proceso de aprendizaje tales como:

Según Núñez, P. I. (2002), es...”la actividad dirigida a la formación de interés lector, que se logra con la orientación planificada a una población de lectores (activos y potenciales) sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.”

Según Goodman, K. S. (2002) “La lectura es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, donde el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe.”

Y pudiera añadirse que la lectura es una actividad de muestreo, selección, predicción, comparación por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver.

“La lectura implica la reconstrucción de los hechos que existen detrás de los símbolos.”, afirmó Kozybski, A. (2002). Y establece Waples, D. citado por Leyva, E (2002) “La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación.”

Se han consultado varios autores y la autora asume el concepto de Leyva, E. (2002) porque considera que la lectura es una actividad a la que hay que dirigir la atención, según el interés de cada individuo, porque se debe descubrir por qué se lee, porque leer es una actividad personalizada donde se adquiere el pensamiento ajeno para aprender de otro lo que le interesa. Es el medio de adquirir los conocimientos. Con la

lectura se adquieren modelos de actuación para utilizarlos en la vida y hacerla más agradable.

1.5 El proceso de la lectura en la Educación Especial.

La educación especial, se fundamenta en el derecho de los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan necesidades educativas especiales a una educación de calidad, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación, garantizando su pleno acceso, integración y proceso en el sistema. Uno de los ejes principales de esta Política es trabajar para que la enseñanza responda a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de cada estudiante y que estas sean atendidas en el marco del currículo común con los apoyos y adecuaciones que sean necesarias.

...Conceptos sobre lectura...

La lectura siendo considerada como un hecho cultural es una herramienta que permite la inserción en la sociedad moderna, puesto que es la tecnología la que esta moviendo el mundo y la lectura como agente de aprendizaje, debe estar implicada y ser parte de esta. Es así como el proceso lector toma relevancia en el sistema educativo regular y especial, siendo en esta ultima, en que la lectura se centra en un desarrollo instrumental, entendiéndose esta como el proceso en que la persona lee para algo, por lo que se adquiere el código escrito (leer para aprender a leer), esto permite que se acceda a todos los mensajes producidos a través de él, a su vez codificarlos, es decir, leer para aprender a escribir. (Acevedo, 2004)

El proceso lector implica una serie de factores para su desarrollo: **El nivel lector:** Estado de aprendizaje de la lectura, en la cual se encuentra un sujeto. Si es que su lectura es de tipo fonemático, silábico, de palabras de oraciones.

Velocidad lectora: Cantidad de palabras que es capaz de leer una persona en una medida de tiempo determinada.

Tipos de lectura: Es como el sujeto realiza la lectura. Siguiendo un desarrollo comienza con fonemático, silabeante, vacilante, corriente, expresiva.

Etapas de la lectura: Esta se divide en tres niveles, Logográfica, alfabética y ortográfica.

Comprensión lectora: Se entiende por la habilidad para entender y relatar el significado de lo que ha leído.

En el caso de los estudiantes con discapacidad intelectual leve o cualquier persona con CI rango normal, el hecho de que exista una lenta adquisición de la lectura, tiene consecuencias cognitivas, conductuales y motivacionales que retardan el desarrollo de otras tareas académicas.

1.6 Importancia de la lectura para el desarrollo humano.

Hoy día en un mundo cada vez más globalizado, la dimensión educacional y cultural puede actual como apego al crecimiento humano o como cierre de esas oportunidades y vía para la deshumanización y fragmentación a la tendencia pragmática, en un mundo de cuerpos ocupados y almas vacías.

No se puede hablar de lectura sin hacer mención a las obras martianas, a partir de lo fines de esta se alude, muy especialmente, a una sensibilidad, a una percepción del mundo y de si mismo, a una intensidad, a un equilibrio entre disciplina mental y ocurrencia imaginativa.

Enseñar a leer bien debe ser la base de toda la enseñanza. Saber leer es interpretar las palabras, tal como quería nuestro Héroe Nacional José Martí. Cuando se cultiva la palabra se esta formando más que el saber el ser.

El sistema educacional entre sus prioridades aspira a que los estudiantes sean cada vez mas cultos, y una manera de obtener cultura es acercándose a los libros para recrearse en la buena lectura. **Martí, J. Citado por Prieto, A. Al referirse a la importancia de la lectura expresó: “ La poesía es más necesaria a los pueblos que la industria misma, pues esta proporciona el modo subsistir, mientras que aquella les da el deseo y la fuerza de la vida “. ¿A dónde ira un pueblo de hombres que haya perdido el hábito de pensar con fe en la significación y alcance de sus actos?**

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración...

1.- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

2.- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

3.- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

4.- La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de " el placer de leer ", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

1.7 Educación Especial en Cuba. Actualidad.

La Educación Especial en Cuba llegó al siglo XXI Inmersa en la Batalla de ideas que se definen en el Juramento de Baraguá, como instrumento de lucha frente a las amenazas del imperialismo yanqui. Las afectaciones del Bloqueo a la Educación Especial, si bien son el resultado de las limitaciones económicas provocadas por este desde los inicios del Triunfo de la Revolución.

1.- Imposibilidad de comprar todas las máquinas Braille necesarias para el aprendizaje de los niños ciegos y débiles de visión.

2.- Encarecimiento de la adquisición del papel Braillon para las escuelas de ciegos, que dificulta la elaboración de gráficos, láminas a relieve y otros materiales básicos para el apoyo a los programas de estudio.

3.- Carencia de recursos terapéuticos para desarrollar con mayor calidad la rehabilitación física de niños con Limitaciones Motrices desde las primeras edades.

- 4.- La calidad en la atención médica de los niños discapacitados ha estado limitado por la escasez de medicamentos tales como: Nitropan, facilitador del control de esfínter en los casos de mielomeningocele, otros derivados, corticoides, antibióticos de tercera generación, antioxidantes y bolsas urinarias infantiles que venden a mejor precio en el mercado norteamericano, al cual no tenemos acceso.
- 5.- Ausencia de juguetes en los círculos u salones especiales que limitan las posibilidades de desarrollo psicológicos de los niños.
- 6.- Escasez de recursos para la evaluación diagnósticos hasta los test tradicionales y especiales.

Cuba es un ejemplo de lo que términos de igualdad y justicia social podría exhibirse al mundo, favorecido por la voluntad política del estado. Los logros de la educación especial en Cuba, inmersa en el recrudecimiento del bloqueo, son muestra, además, del respeto a los derechos humanos, y en particular una prueba de la prioridad que se le otorga a la infancia y a las personas con discapacidad.

Se ha dado prioridad a la preparación laboral, aspecto en el que se avanza en busca del pleno empleo de las personas con discapacidad, incrementando el número de estudiantes ubicados laboralmente. Se trabajo en la propuesta y ejecución de talleres especiales y centros de entrenamientos sociolaboral.

Entre los logros de la educación especial podemos mencionar:

- 1.- Consolidación de vínculos con las asociaciones de personas con discapacidad y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.
- 2.- Sistematización de la atención a niños con estados cualitativos del desarrollo más complejos.
- 3.- Utilización de numerosos métodos para el tratamiento de niños con Autismo, sordoceguera y con implante coclear.
- 4.- Puesta en marcha de la imprenta Braille del MINED.
- 5.- Consolidación del Programa de Olimpiadas Especiales.

6.- Mejor calidad en la detección temprana y el tránsito de los alumnos de RDP y TC.

7.- Mayor integración en el Programa "Educa a tu hijo".

(Según Brennan, W. K. 1985), educación especial debe comprenderse como "la combinación de currículo, enseñanza, apoyos y condiciones de aprendizaje necesarias para satisfacer las necesidades educativas especiales del alumno de manera adecuada y eficaz."

Por su parte, (Mayor, J en 1988), definía: "El objeto de la educación especial es toda intervención orientada a lograr la optimización de las posibilidades de los sujetos excepcionales."

En 1990, López Meleno, M considero que la educación especial es "La Ciencia del sistema de comunicación intencional que se produce en una institución (proceso enseñanza - aprendizaje) para desarrollar al máximo las posibilidades intelectuales y afectivo - sociales del niño cognitivamente diferente."

No cabe dudas que el sistema organizacional de la educación especial en Cuba, favorece extraordinariamente sus resultados, los cuales se comportan a nivel de los países desarrollados, lo que se materializa en sus estadísticas.

Refiriéndose a la educación especial, Gómez Gutiérrez, L.I. expresó:

" Cuando se hable de maestros, de sus valores morales, de su entrega y abnegación, podrían ponerse muchos ejemplos. Existe, sin embargo, una educación que es símbolo de estas hermosas cualidades del magisterio:

La educación especial, inexistente en Cuba antes del triunfo de la Revolución salvo en exiguos patronatos e instituciones que por altruistas intenciones que tuvieran no pudieron dar nunca respuesta masiva con su noble tarea "

1.8 Actividades para favorecer el hábito de lectura.

Según Brito Fernández, H (1986) se llama actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto - objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

En la consulta realizada en el Diccionario Océano Práctico, actividad es, facultad de obrar, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad

La actividad (Lat. activitas, activas = actuar) es una faceta de la psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. La actividad es generadora del reflejo psíquico el cual, a su vez, mediatiza a la propia actividad.

La actividad humana consciente tendiente hacia una finalidad es la sustancia de la conciencia humana porque es un proceso objetivo tanto como todos los procesos de la naturaleza.

En psicología se estudian la actividad objetual externa y la actividad interna donde esta última es secundaria porque se forma en proceso de interiorización de la actividad objetual externa formando un plano interior de la conciencia. Vygotski, L. S. Lo interpreta como pasaje de la función psíquica superior desde el plano social externo al plano individual interno de su realización.

La actividad está estrechamente interrelacionado con los conceptos conciencia y de lo ideal, otras definiciones:

- Diligencia, eficacia.
- Prontitud en el obrar.
- Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.
- Física. En una cantidad dada de una sustancia radiactiva, número de átomos que se desintegran por unidad de tiempo.

La propuesta de actividades que se presentan contribuye con el cumplimiento de los objetivos que deben alcanzar los estudiantes en la lectura de las obras al terminar la

enseñanza especial, en ellas se tienen en cuenta, además, las diferentes técnicas para desarrollar esta importantísima habilidad, de manera que se convierta en hábito. Las actividades serán entonces los modos de abordaje, los caminos que hay que transitar para que se produzca el encuentro con el libro, para que se establezca un vínculo de necesidad con este y que la lectura llegue a constituir un placer irremediable.

CAPITULO 2. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL HABITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO GRADO DE LA ESCUELA ESPECIAL RENATO OLIVIER GALBÁN.

2 .1 Caracterización de la Escuela Especial Renato Olivier Galbán.

Escuela Especial Renato Olivier Galbán, ubicada en Avenida Lenin S/N, Consejo Popular 26 de Junio, la misma inició como Escuela Especial en 1984. Trabaja con la categoría de Retraso Mental Leve, Retardo en el Desarrollo Psíquico, Limitado Físico Motores. El centro cuenta con dos áreas, un área docente que tiene 35 locales y un área económica que tiene 6 locales.

Cuenta con un claustro de 93 trabajadores, de ellos 64 son docentes y 29 no docentes, y una matrícula de 203 estudiantes. Tiene como principales grupos de riesgo:

- 21 casos sociales.
- 9 hijos de padres alcohólicos.
- 6 hijos de padres reclusos.
- 12 hijos de padres psiquiátricos.
- 9 viven con otras personas, sin presencia de mamá o papá.

Preparación laboral.

- Etapa propedéutica: 121
- Orientación profesional: 23
- Formación en oficios: 34
- Egreso y seguimiento: 8

Misión:

Formación integral de los niños y jóvenes. Preparación para la vida cotidiana, adulta e independiente.

Visión:

Se consolida como colectivo laboral altamente comprometido con los valores de la organización como fiel exponente de los principios revolucionarios.

Objetivos priorizados.

- ❖ Trabajo político - ideológico. .
- ❖ Dominio de la Biografía del mártir.

Regularidades.

- ❖ Insuficientes desarrollo de actividades demostrativas que favorezcan la orientación correcta hacia los objetivos lo que limita que los alumnos comprendan que van hacer, como lo van hacer y para que lo van hacer.
- ❖ Profundo dominio del contenido por parte de los maestros y la estructura didáctica de clase.

Trabajo preventivo.

- ❖ No se cuenta con escolares que incumplan con sus deberes.
- ❖ Se atiende de forma directa y cada 15 días a 11 niños con necesidades educativas especiales de edad temprana.
- ❖ Se funciona como centro de recurso y apoyo en la atención a las escuelas que más tributan: Máximo Gómez y Julio Antonio Mella.

2.2 Objetivos del grado en cuanto a la lectura.

Al terminar el 7mo grado de la enseñanza especial, los estudiantes deben alcanzar en cuanto a la lectura, los siguientes objetivos:

- ❖ Realizar correctamente la lectura explicativa de fragmentos, versos y fábulas asequible por su contenido.
- ❖ Leer de forma correcta fluida y expresiva, respetando las pausas y signos de puntuación y las intenciones del autor.
- ❖ Profundizar el análisis del contenido de las lecturas leídas.
- ❖ Extraer la idea principal de un texto.

- ❖ Identificar personajes principales y secundarios de una obra.
- ❖ Leer diferentes géneros literarios.

2.3 Caracterización de la muestra escogida.

Grupo de 17 escolares de ellos 9 varones y 8 hembras, oscilan entre 11 y 13 años de edad, todos por tanto tienen necesidades educativas especiales intelectuales de carácter leve, de ellos afectados clínicamente:

- Uno con enfermedad oftalmológica.
- Dos bajo peso.

El retraso mental leve se caracteriza por alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso, estable e irreversible, de etiología genética, congénita o adquirida.

Según los Centros de Diagnóstico y Orientación (CDO) se clasifican en:

La forma de retraso mental leve, clínicamente se caracteriza por insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva, en primer lugar de las formas superiores de la actividad intelectual (atracción y generalización), conservándose la esfera emotivo – volitiva de la conducta y sin otros tipos de trastornos locales.

En el pensamiento logran procesos básicos y superiores en situaciones simples y de mediana complejidad, necesitando niveles de ayuda. Predomina la memoria inmediata y se afectan los procesos de reproducción, fijación y conservación, olvidando con facilidad lo aprendido. Su imaginación es poco creativa, limitada y posee selectividad en la percepción. Se comunican con un lenguaje oracional sencillo, donde 2 de ellos presentan trastornos del mismo, predomina la dislalia orgánica simple y la tartamudez tonoclónica.

El vocabulario es pobre en cuanto a volumen y significado de las palabras lo que limita el desarrollo de la expresión oral y escrita. El ritmo de aprendizaje es lento prevaleciendo un estilo dependiente de campo ya que refieren de metas definidas e instrucciones externas. Necesitan de una motivación extrínseca para realizar las tareas y una base orientadora de la actividad concreta, completa y preparada y niveles de ayuda para realizar las actividades.

Son estudiantes cariñosos, respetuosos, solidarios, colectivista, disciplinados. Muestran poco interés por el estudio inclinándose por el juego. Sus necesidades espirituales y materiales están algo satisfechas.

Conviven con una familia completa 9 y 8 incompleta en hogares con condiciones físicas e higiénicas favorable. El nivel económico es bajo y el nivel escolar medio. Sus domicilios están ubicados en diferentes Consejos Populares, predominando la zona urbana. Las familias están incorporadas a las diferentes organizaciones de masas y participan en las actividades que se realizan en la comunidad, no tienen influencias negativas en la formación del menor.

2.4 Análisis valorativo de los resultados obtenidos en el diagnostico inicial.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes. (Anexo 1)

El 100 % de los encuestados (17) consideran que la lectura es importante porque mejora la ortografía; mientras que (11) estudiantes representados en un 64,7 % opinan que es importante pero no llegan a argumentar.

Al analizar el tiempo dedicado a la lectura, la misma arroja que (2) estudiantes responden positivamente, lo que representa un 11,7 % de la muestra, y (5), para un 29,4 % de estudiantes respondieron que a veces y (10), exponen que casi nunca para un 58,8 %.

El 76,4 % representado en (13) estudiantes marcó tareas docentes indicadas por los docentes; el 88,2 %, es decir, (15) expusieron que además de realizar las tareas docentes van a leer y solo (2) respondieron que van allí por leer Somos Jóvenes, para un 11,7 %.

En la pregunta relacionada con las obras estudiadas en clases, las más

mencionadas resultaron ser: Obras de José Martí, Hidalgo y San Martín, Tengo, Platero y yo, Carta del Che a Fidel, Versos Sencillos, los Poemas de Ismaelillo.

Las obras leídas en su máxima extensión por parte de los estudiantes fueron:

- ❖ Obras de José Martí.
- ❖ Versos Sencillos.

Un 29,4 % de los estudiantes (5) alegan ser estas de su preferencia por la comicidad, la realidad de sus temas, el amor de sus personajes hacia el hijo, hacia la Patria. Rechazan las restantes por su gran extensión, por presentar un lenguaje de difícil comprensión y tratar temas alejados de su esfera motivacional.

Al analizar las obras no estudiadas en clase un 23,5% de los estudiantes (4) seleccionó los relacionados con el género de aventuras, policíacos y ciencia ficción; un 17,6 %, con novelas de amor (3); un 58,8 %, es decir, (10) estudiantes con temas relacionados con la sexualidad. Lo que demuestra que los temas más próximos a sus motivaciones son aquellos que responden a los intereses de los adolescentes.

Según las respuestas arrojadas por la cuarta interrogante, se incluyen dentro de los lectores promedios (8) estudiantes para un 97,0 % alegan pertenecer a este, porque les gusta leer y lo hacen periódicamente; lectores eficientes (5) estudiantes para un 29,4 % porque leen todo tipo de literatura, les gusta llegar al fondo de las obras y disfrutan con la lectura y (4) estudiantes se consideran malos lectores lo que representa un 23,5 % porque no les gusta leer y solo lo hacen cuando se les exige.

Sin embargo el 100% considera que un lector eficiente es aquel lector que es capaz de leer, debatir y disfrutar de cualquier obra leída.

Los estudiantes afirman efectuar estas lecturas en lugares como la casa, el albergue, casi nunca en la biblioteca porque se desconcentran.

Al responder su asistencia a la Biblioteca Escolar el 86,6 % de los estudiantes manifestó que una vez por semana, según lo establecido en el horario del Centro,

es decir, asisten de forma dirigida; el 58,8 % (10 estudiantes) marcaron que asisten prácticamente de forma diaria a realizar tareas y sólo (7) de ellos, para un 41,1 %, expusieron que a veces es que la visitan.

Solo (5) estudiantes marcaron que sentían disfrute al leer representado en el 29,4 % de ellos; el 17,6 % (3) que sienten placer, gusto por la lectura y el 52,9% es decir, (9) que no sienten nada, que leen por leer.

Resultados de la entrevista aplicada a los docentes. (Anexo 2).

Al analizar la entrevista a los docentes se pudo constatar que el 100% consideran la lectura como una vía para adquirir conocimientos, de disfrute personal y vía para el desarrollo de una cultura general.

Por otra parte (3) de ellos, para un 75 % expresa que promueven las lecturas extra clase con el fin de darle continuidad a los temas tratados en clases a través de la orientación de lecturas de libros, capítulos o fragmentos de diferentes textos ya sean literarios o no.

El otro (76,6) % (8 docentes) consideran de gran importancia el desarrollo de la lectura extra clase, aunque opinan que por las limitaciones de tiempo para desempeñar esta actividad, sé atenta contra la calidad de la misma y se incurre a veces, en su no orientación. En la respuesta dada a lo que entienden por hábitos lectores el 100% de los docentes están conscientes de lo que representa este concepto; aunque se puede apreciar que no contribuyen en sus clases al desarrollo de los mismos.

Acercas de cómo contribuir al desarrollo de los hábitos lectores el 100% de los entrevistados opinan que la mejor forma de hacerlo es a través de formas novedosas que motiven su acercamiento a los libros tales como presentaciones de libros, exposiciones, análisis de obras, artículos recomendados, con investigaciones acerca de la vida de un autor y su época, entre otras actividades.

Es significativo destacar la falta de coordinaciones de los docentes para garantizar el uso adecuado de la biblioteca en función de las materias de estudio y de la formación

lectora para contribuir a la formación integral de los estudiantes.

Resultados de la encuesta aplicada a las bibliotecarias. (ANEXO 3)

De la encuesta aplicada a las bibliotecarias se obtuvieron los siguientes resultados:

Plantearon que el 100% de los estudiantes (17) asisten de forma dirigida a la biblioteca y que la minoría (oscila entre 1 y 3 estudiantes), para un 23,5% aproximado de forma espontánea.

Expresaron que solo 9 docentes representado en un 52,9 % realizan de forma sistemática coordinación con la biblioteca escolar y el resto de forma aislada manifestaron, los que más coordinaciones realizan son los docentes del tercer ciclo de la enseñanza especial.

También consideraron que sí animan a los estudiantes a la lectura, porque la biblioteca realiza diferentes actividades, como concursos, presentación de obras literarias, charlas de libros, etc.; que las mismas motivan a los estudiantes hacia el hábito de lectura, pero cuentan con muy poca participación de estudiantes y muy poco apoyo de los docentes para la promoción de la lectura.

Plantearon que existe un círculo de lectura, que funciona y está dirigido por las bibliotecarias y que estas organizan actividades para favorecer el hábito de lectura.

Resultados obtenidos en las visitas a clases. (Anexo 4).

En las visitas se comprobó que de una forma u otra los docentes dan tratamiento a la lectura en sus clases, (6) docentes realizaron como preparación previa para la clase y de manera motivadora; otros, la planificaron en el desarrollo de la misma a través del análisis literario del texto; en Historia se concibió en el desarrollo de la clase con fragmentos representativos a analizar y de estudio independiente para la próxima clase.

El 100 % de las clases visitadas demostraron que los docentes emplean la misma metodología, aunque con las particularidades de cada asignatura para dar cumplimiento al componente de la lectura; sin embargo, este tratamiento dado por

las asignaturas a la lectura, no es el más efectivo para incentivar los hábitos lectores, pues se limita a las temáticas abordadas en clases.

Las lecturas extra clases planificadas responden a esos objetivos sin tener en cuenta la esfera motivacional de los estudiantes. Por lo se puede inferir que los docentes deben dedicar más tiempo al desarrollo del hábito de lectura, mediante la utilización de diferentes textos que respondan a las temáticas abordadas en clases, visitas a la biblioteca, lecturas recomendadas, entre otras actividades.

2.5 Actividades para favorecer el hábito de lectura.

El trabajo contiene actividades elaboradas, con el fin de favorecer el hábito de lectura desde el trabajo de la biblioteca escolar.

Se propone desarrollarlas a través de la biblioteca escolar, en las que se pueden efectuar debates, reflexiones e intercambios sobre los aspectos más importantes.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta:

- Principales motivaciones e intereses de los estudiantes en relación a los temas de lectura.
- Objetivo del grado.
- Características de los estudiantes.
- Los recursos bibliotecarios con que cuenta la biblioteca.
- Potencialidades que brindan los diferentes espacios en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Actividad 1.

Tema: Los versos perdidos.

Objetivo: Leer versos sencillos para profundizar sobre la vida y obra de José Martí, así como fomentar el amor por la lectura a través de tarjetas.

Motivación: Comienza la actividad con un juego: “ Arma el rompecabezas ” consiste en una flor que en sus pétalos hay un verso “ Cultivo una rosa blanca ”...

Se analiza el verso y se utilizan para ello, preguntas de apoyo.

¿Qué dice Martí en el verso?

¿Para quién cultiva una rosa blanca? ¿Por qué?

Desarrollo: Precisamente en el día de hoy vamos a leer versos sencillos para profundizar la vida y obra de nuestro apóstol, para ello utilizaremos el libro “ Versos Sencillos ”

Se comenta sobre el libro, en que momento de su vida lo escribió y bajo que circunstancia.

En tarjetas estarán escritos los versos, con el último verso perdido para que ellos lo completen.

Luego de completarlo se irán analizando y demostrando su carácter autobiográfico.

Conclusiones: Se le invita a leer el libro “ Versos Sencillos ”.

Versos a analizar:

1.- Yo quiero, cuando me muera 2.-Yo soy un hombre sincero

**Sin Patria, pero sin amo, De donde crece la palma,
Tener en mí losa un ramo Y antes de morirme quiero**

3.- No me pongan en lo oscuro 4.- Temblé una vez,- en la reja,

**A morir como un traidor: A la entrada de la viña,-
Yo soy bueno, y como bueno Cuando la bárbara abeja**

5.- Un niño lo vio tembló

**De pasión por lo que gimen,
Y, al pie del muerto, juro**

Actividad 2.

Tema: La palabra precisa.

Objetivo: Leer a través del juego “ La palabra precisa ” para fomentar el amor por la lectura.

Motivación: Comienza la actividad con una adivinanza:

Te enseño diversos cuentos

Al leer crece conmigo

Y si aun tú no lo sabes

Tu amigo yo soy el... (Libro)

¿Qué importancia tiene el libro?

Desarrollo: Precisamente en el día de hoy vamos a leer un cuento muy bonito a través del juego “ La palabra precisa ” (libro El cochero azul de la escritora Dora Alonso)

Se seleccionara un director y este junto con la bibliotecaria ordenaran leer un párrafo y de este seleccionaran una palabra y será anotada en una tarjeta que nadie puede ver, el grupo a través de datos que se irán dando, descubrir la palabra precisa.

Datos de apoyo:

- Es un verbo, sustantivo, adjetivo, según corresponda.
- Aparece 1 o más de una vez en el párrafo.
- Es algo ...(utilización)
- Tiene 2,3,4 silabas (según corresponda)
- Es una palabra llana, aguda, esdrújula.
- Esta en plural, singular.
- Tiene patas (si es animal)

Cuando se descubra la palabra, el director pasa al grupo y quien la descubrió ocupa su puesto (se harán oraciones con la palabra, se buscara su significado en el caso que lo requiera)

Así todos leerán la obra completa y a los ganadores se le darán premios.

Conclusiones:

Se orienta la lectura del cuento “ El Limonero ” que se encuentra en el libro “ En un Submarino de Cristal.

Actividad 3:

Tema: ¡Visitamos el Museo!

Objetivo: Fortalecer el valor patriotismo mediante visitas al museo despertando el interés por lugares históricos.

Motivación: Se comienza explicándoles que en el día de hoy realizaremos una visita a un lugar histórico. Donde aprenderán cosas interesantes relacionadas con nuestro municipio que será del agrado de todos.

En el municipio existen diferentes lugares históricos.

¿Cuáles son los nombres y lugares donde están enclavados?

¿Cuál de ellos ha visitado más a menudo?

¿En la visita realizada que fue lo que más te impresionó?

¿Has un comentario sobre esta experiencia tan inolvidable?

Desarrollo: Hoy haremos una visita al museo de nuestra localidad donde veremos cosas interesantes. Luego de realizada la visita se les pregunta:

¿Qué es lo que más les gustó de la visita?

¿Con qué personas interactuaron?

¿Les gustaría volver?

Conclusiones: Invitar a los estudiantes a realizar otras visitas a diferentes lugares donde aprendan sobre nuestra historia.

Actividad 4

Tema: Hijo soy de mi hijo.

Objetivo: Analizar la lectura del libro *Ismaelillo* a través de la visualización del documental “Hijo soy de mi hijo” para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

Motivación: Visualizar el documental “Hijo soy de mi hijo” de la realizadora Lídices Pérez López, para analizar y para a los estudiantes a conocer más de la vida de este joven.

Desarrollo: Para la orientación de la actividad la bibliotecaria explicará las diferentes oportunidades que nos brinda la cinematografía y dentro de ella, los documentales.

Se orienta el objetivo y el contenido de la actividad.

La bibliotecaria orientará la guía de observación que utilizarán para el análisis del documental.

1.- ¿Cómo fue Martí con su Hijo?

2.- ¿Por qué crees que el poemario *Ismaelillo*, fue dedicado a su Hijo?

3.- ¿Se abordará en el documental todo lo que Martí expresa en el libro Ismaelillo sobre su Hijo?

A través del documental se motivara al estudiante a leer otros poemas que integran esta colección de manera que enriquezcan su acervo cultural.

Conclusiones: Se orienta visitar la biblioteca y leer otros libros que traten de poemas escritos por Martí.

Actividad 5

Tema: Dicen que murió de frío, yo sé.

Objetivo: Analizar la carta escrita por José Martí a María Mantilla a través de preguntas para propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Motivación: Comienza la actividad con una frase:

“ Que tu madre sienta todos los días el calor de tus brazos. Que no hagas nunca nada que me da tristeza, o yo no quisiera que tú hicieses ”.

José Martí.

Se lee y analiza la frase. ¿Quién escribió la frase?

¿A quién va dirigida?

(Se hace preguntas de apoyo para llegar al objetivo)

Desarrollo: En el día de hoy vamos a analizar una carta de Martí a María Mantilla que aparece en el libro (José Martí, Lectura para niños) de la autora Hortensia Pichardo escrita por el Apóstol desde Cabo Haitiano el 9 de Abril de 1895.

En esta actividad se realizara una caracterización breve del autor, el lugar desde donde fue escrita la carta, y se aclaran dudas del vocabulario empleado en ellas.

Para la ejecución de la actividad se efectuara la lectura de la carta en voz alta. Se realizaran varias preguntas que posibiliten la comprensión de la misma:

¿Te gustó la carta? ¿Por qué?

¿Qué le envía Martí a María Mantilla que le hace reflexionar en un grupo de valores que deben caracterizar al ser humano?

¿Qué piensa el acerca de los libros?

¿Qué opina Martí acerca de la elegancia?

¿Estás de acuerdo con lo que el plantea? ¿Por qué?
¿En qué te ayudaría tener un alma buena, inteligente y libre?
¿Qué te ha sugerido la lectura de esta carta?
¿Consideras importantes los consejos que Martí le brinda a María Mantilla? ¿Por qué?
¿En qué medida pueden ayudarte esos consejos escritos en el siglo XIX?

Para el control y evaluación de la actividad la bibliotecaria indicara hacer un resumen de los sentimientos que el (remitente le manifiesta al destinatario)

Conclusiones: Se orienta visitar la biblioteca y leer el poema Ismaelillo de José Martí.

La bibliotecaria comentara con los estudiantes los sentimientos expresados por el autor en la carta resaltando la importancia de tener sentimientos, (puros, buenos y sencillos) por encima de la apariencia en el vestir.

Actividad 6

Tema: ¿Por qué Nicolás Guillén es nuestro Poeta Nacional?

Objetivo: Conocer sobre la personalidad de Nicolás Guillén para familiarizarlos con sus obras a través de la lectura de fragmentos literarios.

Motivación: Comienza la actividad presentando una lámina “ Escultura ”.

Está es una de las diferentes manifestaciones artísticas que encontramos en nuestra cultura.

¿Saben ustedes qué es cultura? Se busca en el diccionario el concepto.

Cultura: Desarrollo intelectual o artístico. Civilización.

¿Qué otras manifestaciones ustedes conocen?

Danza, ballet, pintura, arquitectura, música, literatura, cine (El cine es el 7mo arte)

¿Prácticas algunas de ellas? ¿Cuál prefieres?

¿Qué conoces acerca del origen de la literatura?

Desarrollo: Los hombres en la antigüedad sintieron la necesidad de comunicarse y para ello crearon signos y jeroglíficos, que más tarde se convirtieron con el desarrollo socio – económico en letras dando paso a las primeras grandes obras literarias.

Ejemplo: La Ilíada de Homero.

Romeo y Julieta.

¿Conocen ustedes la primera obra cubana?

¿Quién es nuestro poeta nacional?

Los invito a escuchar el texto que aparece en el zonzún 176, pagina 13.

¿Por qué llamo mulata a su poesía?

¿Cuál de sus obras has leído?

Conclusiones: Los invito a escuchar diferentes fragmentos de sus obras. (El autor y su obra). Se comenta sobre su contenido en cada obra.

Actividad 7

Tema: Recuerdos musicales.

Objetivo: Conversar sobre la música cubana para elevar su nivel cultural a través de fragmentos musicales.

Motivación: Comienza la actividad cantando el fragmento de una canción cubana.

Yo no te pido que me bajes una estrella azul, solo te pido que mi espacio llenes con tu luz, yo no te pido. “ **Pablo Milanés** ”

¿Escuchan ustedes música cubana?

¿Qué modalidad de ella prefieres? (Son, guaracha, cha, cha, cha, Reggaetón, Mambo, Boleros) entre otros.

¿Por qué?

Dentro de tu modalidad preferida.

¿Cuáles cantantes y agrupaciones te gustan más?

Desarrollo: Hoy vamos a conversar sobre la música cubana para elevar nuestro nivel cultural y para ellos utilizaremos fragmentos de diferentes canciones de cantautores cubanos que han aportado grandes avances a la cultura nacional.

Ejemplos: Joseito Fernández (Creador de la Guantanamera)

Ignacio Villa (Bola de Nieve)

Rita Montaner (Con el cubanito Manisero)

“ Maní, el manisero se va, caserita no te acuestes a dormir sin comprarme un cucurucho de maní.”

César Portillo de la Luz (Contigo en la distancia) El trío Matamoros.

Grandes de la cultura nacional.

➤ Actualmente se escuchan: Pablo Milanés y Silvio Rodríguez.

Se demostrará la utilización de diferentes instrumentos musicales como:

Piano, Tambor, guitarra, Clave, Maracas.

Se orienta la lectura de los libros:

“ La música y el pueblo ” y Juegos de Música ”.

Conclusiones: ¿Qué importancia tiene para ti la música?

Actividad 8

Tema: Leamos y escribamos poesías.

Objetivo: Leer libros de poesías para promover el hábito de lectura y desarrollar habilidades de otras poesías a través de lo leído.

Motivación:

Comienza la actividad con la lectura de un poema “ Amor de Distancia ”

¿Cuál es el tema de este poema? Amor.

Se busca el significado en el diccionario.

¿Cuántos alguna vez no hemos enamorados secretamente?

Pues hay escritores, cantantes, pintores que se han inspirado en un amor.

Prohibido realizar sus obras.

Ejemplo:

Luis Ángel “ A escondidas ”

A escondidas, tengo que amarte,

A escondidas, como un cobarde,

A escondidas cada tarde, mi cuerpo vibra, mi alma arde.

A escondidas como....

Ejemplo:

José Martí: Poema la niña de Guatemala.

Hoy los invito a escribir poesías inspirados por un amor...Para ellos utilizaremos libros de poesías apoyándose en otra, lo invitaremos hacerla con la ayuda de la biblioteca.

Conclusiones:

Al finalizar leeremos la poesía desarrollada por cada uno de ellos.

Se felicita al que mejor haya compuesto su poesía.

Actividad 9

Tema: Pablo Milanés

Objetivo: Conocer cantautores cubanos para familiarizarlos con la música cubana a través de canciones vida y obra de Pablo Milanés.

Motivación: Comienza la actividad cantando la canción “ El breve espacio en que no está... **Pablo Milanés.**

¿Saben ustedes quién es el autor de esta canción?

¿Qué conocen sobre su vida?

Desarrollo: Pues en el día de hoy van a conocer datos personales de Pablo Milanés, un cantautor cubano que ha dedicado su vida a cantar canciones con sentido nacional ya que le encanta componer música cubana.

-Pablo Milanés nació en Bayamo el 24 de Febrero de 1943. A los 6 años...

Los invito a consultar el cancionero donde esta escrita su biografía y a través de esta se comentara sobre su vida y obra.

Se comentara sobre sus canciones más famosas, en algunos casos la bibliotecaria cantara algunas canciones. (Comienzo y final de una verde mañana. P.33)

Conclusiones: Se orienta que pueden leer el cancionero que estará en la biblioteca para conocer otras canciones así como de Silvio Rodríguez, que estudiaran mas adelante. Se invitara a la instructora de música para intérprete una canción de Pablo Milanés.

Actividad 10

Tema: Nené traviesa.

Objetivo: Analizar la importancia del cuidado de la propiedad social y personal a través del cuento “ Nené traviesa “, formando hábitos de cuidado y de lectura.

Motivación: Inicia la actividad con una frase.

“ Los niños debían echarse a llorar, si ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo “. José Martí.

¿Quién es el autor? (Se interpreta la frase)

¿A través de que medios ustedes aprenden diariamente?

Se escuchan respuestas y se argumentan.

¿Quién escribió La Edad de Oro?

¿Para qué lo hizo?

Desarrollo: Llega un estudiante con un mensaje.

... Juan era un niño travieso que solo le gustaba jugar, iba a la escuela pero no le prestaba atención a la maestra, rompía las hojas de los libros...

- Ponle un final a esta historia.

¿A qué personaje del libro de La Edad de Oro se te parece?

Pues en día de hoy analizaremos el cuento “ Nené traviesa “.

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿La actitud de nené fue correcta? ¿Por qué?

¿Qué debemos hacer con los libros?

¿Qué ustedes les dirían a los niños que actúan como nené?

¿Qué aprendieron en el día de hoy?

Conclusiones: Los estudiantes escribirán los mensajes que les dirían a los niños que actúan como nené traviesa.

Actividad 11

Tema: Vamos a divertirnos.

Objetivo: Demostrar la importancia que tiene la lectura para conocer la enseñanza de los cuentos leídos a través juegos (Tarjetas, adivinanzas)

Motivación: Comienza la actividad saludando a los estudiantes... Suena un silbato y converso con un amigo, el quiere jugar con los estudiantes... (Cartero, mensaje)... el juego se llama de todo un poco.

1.- Adivinanza 2.- Lectura en secretos

Verde piragua Yo soy un hombre sincero

Caimán despierto De donde crece la palma,

De muchos pueblos Y antes de morirme quiero
Faro y ejemplos. (Cuba) -----

3.- Tres palabras mágicas que sirven para ganar amigos (gracias, perdón, permiso) se ponen ejemplos.

4.- Frase “ Leer es crecer ”.

Desarrollo: Pues se me ocurre que hoy vamos a divertirnos mediante un juego que consiste en que los niños escogerán un instrumento musical y este detrás tendrá el título de un cuento, del cuál ellos deben decir los personajes, comentar el final y su enseñanza, en algunos imitarán los personajes de estos.

- La gallinita dorada. - Los tres Osos.
- La margarita blanca. - Los tres cerditos.
- La cucarachita martina. - El gallo de boda.
- La caperucita roja. - Los siete chivitos.

Se les presenta el libro “ Había una vez ” que es una recopilación de cuentos que hizo el autor del libro (Herminio Almendros)

Conclusiones: Se les invita a leer el libro “ Las Aventuras de Tow Sawyer ”.

Actividad 12

Tema: Carta a la madre.

Objetivo: Leer la carta de Martí a su madre a los nueve años de edad para incentivar en los estudiantes el amor a la madre y por la lectura a través del juego “ Somos un Equipo ”.

Motivación: Comienza la actividad con una frase:

¿Y de quién aprendí yo mi entereza y mi rebeldía, o de quién pude heredarlas, sino de mi padre y de mi madre?

Se analiza la frase y luego se realiza el juego “ Somos un equipo ”.

Desarrollo: En este juego “ Somos un equipo ” se deben responder varias preguntas y luego se charlará (Se harán varios equipos)

Pregunta 1

Palabras de difícil comprensión.

Hanábana, Sabanilla, enfrenado, cresta, cebón, brío, delirio.

Pregunta 2

Marca con una X si la obra leída es:

----- Poesía ----- cuento ----- carta ----- anécdota

¿Por qué lo sabes ´?

Pregunta 3

¿En qué circunstancia se encontraba Martí cuando escribe esta carta?

¿De que temas habla en su carta?

Pregunta 4

Extrae un pasaje donde denote el amor de Martí por la naturaleza.

Pregunta 5

Interpretar la siguiente expresión.

... Déle un besito y usted recíbelo de su obediente hijo que lo quiere con delirio.

José Martí.

Pregunta 6

En toda la obra ¿Cuáles son los sentimientos que más se denotan por el autor?

Busca algunas expresiones que lo demuestren.

Conclusiones: Se estimulará al equipo que mejor desarrollo el debate. Oriento consultar el software “ El más puro de nuestra raza ”.

Actividad 13

Tema: La Ortografía y yo.

Objetivo: Reconocer la importancia de la ortografía utilizando palabras del vocabulario para completar tarjetas a través de un encuentro de conocimientos.

Motivación: La bibliotecaria presenta en la pizarra la palabra (Ortografía) y su significado, esta palabra debe ser leída por varios estudiantes.

¿Saben ustedes dónde busqué el significado de esta palabra?

Mostrarle el diccionario (Programa Editorial Libertad) recordar que las palabras aparecen en orden alfabético.

¿Qué utilidad tiene el diccionario?

Diga que tipo de palabras es (llana, aguda o esdrújula)

Desarrollo: La actividad a realizar es un encuentro de conocimientos completando

palabras en tarjetas a través de un juego, se evaluará la ortografía.

Se divide el aula en dos grupos, el juego consiste en que cada uno escoge una tarjeta y debe completar la palabra que falta, irá un miembro de cada equipo y escoge la tarjeta, si logra completarla correctamente obtendrá cinco puntos.

Ejemplos de palabras:

Huevo compota hielo girasol

Combate campo cigüeña sembrar

Guero silla sombrilla máquina

Compró hermosa moense francés

Conclusiones: ¿Por qué es importante tener una buena ortografía?

Actividad 14

Tema: Un interesante Programa.

Objetivo: Identificar los libros que pertenecen al Programa Editorial Libertad a través de la lectura de fragmentos dados para lograr el hábito de lectura de textos históricos.

Motivación: Para dar inicio a la actividad se les anuncia a los escolares que existen ocho tarjetas escondidas. Cada escolar que encuentre la tarjeta dará lectura, la cual contiene una breve reseña de cada uno de los libros representados que deberán de identificar.

Desarrollo: A través de la lectura ustedes identificarán cada texto para ello contestarán preguntas de apoyo:

-¿Qué efemérides importante tiene relación con el libro? Pusimos la bomba... ¿Y Qué?

-¿Para qué utilizarías el texto Atlas del mundo?

- Los diccionarios son muy utilizados en las aulas ¿Por qué?

- ¿Qué relación tiene el libro El Diario del Che en Bolivia con el 14 de Junio?

Conclusiones: Se orienta la lectura del capítulo “ El cachorro asesinado ”, página 165 del libro Pasajes de la guerra revolucionaria.

Actividad 15

Tema: Tres Héroes.

Objetivo: Reconocer a través de la lectura “ Tres Héroes ”, cualidades de los libertadores de América fomentando el amor por la lectura de textos históricos escritos por José Martí.

Motivación: ¿Qué obras de José Martí conoces?

¿Cuáles de ellas has leído?

¿Consideras importantes sus obras? ¿Por qué?

¿Qué sentimientos de amor se reflejan?

(Se abordan diferentes sentimientos de **AMOR** como: a la naturaleza, a la familia, a las demás personas y a la Patria.)

Desarrollo: En la actividad de hoy estudiarán una lectura donde se pone de manifiesto este último sentimiento (amor a la Patria)

Se lee la lectura y se pregunta:

¿De quién se habla en la lectura?

¿Quién fue ese viajero que llegó a Caracas al anochecer?

¿Hacia dónde se dirigió?

¿Qué hizo el viajero cuándo llegó?

¿Creen ustedes que lo que él hizo estuvo correcto? ¿Por qué?

Conclusiones:

¿Qué cualidades o sentimientos de patriotismo se ven en la lectura?

¿Qué cualidades morales te gustaría asumir? ¿Por qué?

2.6 Valoración de la efectividad de las actividades propuestas. Diagnóstico final. (Anexo 5)

Evaluación: Permitió que los estudiantes crecieran y se transformaran con la lectura, al apropiarse de conocimientos y valores necesarios para el enriquecimiento personal; interactuaran en grupo, se convirtieron en algunos de los casos en promotores de lectura al recomendar estos textos a otros compañeros.

Consideraron que este tipo de actividades los relaja al salir del contexto del aula, porque no poseen carácter obligatorio, ni evaluativo, pueden expresar sus puntos de vistas abiertamente y sin presión.

Permitió un mayor acercamiento a la biblioteca y a los títulos que allí se encuentran, así como catalogarse de lectores buenos, eficientes o malos.

De manera general los estudiantes encontraron efectivas las actividades, por la utilidad práctica y porque disfrutaron con ellas.

CONCLUSIONES

Una vez cumplidas las tareas de investigación y el análisis consecuente de sus resultados han permitido arribar a las siguientes conclusiones:

- La búsqueda bibliográfica para la fundamentación teórica de la presente investigación permite subrayar la influencia hacia el hábito de lectura en los estudiantes; que en el campo de la lectura es importante conocerlo. Se constató como las concepciones actuales acerca del hábito de lectura coinciden en señalar al mismo como la vía esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que la actividad cognitiva está constituida fundamentalmente por el procesamiento del conocimiento previo activado en el estudiante por lo que lee.
- El hábito de lectura en la enseñanza especial presenta limitaciones que a la luz de las nuevas transformaciones atentan contra la formación integral de los estudiantes en detrimento con la aspiración de ser el país más culto del mundo, cuestión esta que quedó revelada en el diagnóstico de la investigación
- Las actividades propuestas se sustentan a partir de los fundamentos de la pedagogía cubana actual, asumiendo como base los aportes de la teoría histórico- cultural de Vigostky y el materialismo dialéctico, determinando la motivación por la lectura como indispensable para garantizar el desarrollo intelectual de los escolares, permitiéndole el desarrollo pleno de su personalidad.

Los resultados obtenidos en la presente investigación avalan la efectividad de la propuesta de actividades, en función de lograr que los estudiantes de la enseñanza especial, adquieran hábitos de lectura, a partir del trabajo sistematizado de las bibliotecas escolares.

RECOMENDACIONES.

Por la importancia que se le concede al hábito de lectura en la Educación Especial para la formación integral de los estudiantes en el contexto de la presente se recomienda:

- ❖ Instrumentar de forma experimental las actividades a los demás grados del 3er ciclo de la enseñanza especial.
- ❖ Valorar con la metodóloga de la especialidad de bibliotecología la posibilidad de organizar entrenamientos a las bibliotecarias escolares relacionado con las actividades propuestas, con vista a elevar el alcance de las mismas.
- ❖ Darle continuidad a la problemática investigativa como tema de tesis de maestría, con vista a perfeccionar las actividades, con énfasis en el trabajo con la familia.

BIBLIOGRAFÍAS.

- AREAS LEYVA, G. *Paso a paso se construye un lector. Revista Educación*, (mayo-agosto, 2004), (118): 29 –33
- RODRIGUEZ PÉREZ, L. *Español para todos. Nuevos temas y reflexión*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. p.107 – 123
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. *De la A a la Z: material de apoyo para maestros de primer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. p. 84 – 90
- ASCOAGA, J. E. *Los retardos del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. 319 p.
- BÁEZ GARCÍA, M. *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. 258 p.
- BORGES, J. L. *Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado color*. Barcelona: Aragó: 2000. 1822 p.
- CABALLERO DELGADO, E. *Diagnóstico y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 152 p.
- COLLADO DELGADO, B.; PUENTES ALBA, M. *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. 319 p.
- Español 7. Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Carta al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. 30 p.
- GARCÍA ARSOLA, E. *Lengua y literatura: su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. 254 p
- GARCÍA MORENO, M. Leer es comprender. En su: *Leamos más: Especial para la recreación de la familia cubana*. La Habana: [s.n.], 2009. p. 5
- GARCÍA PÉRS, D.; SALLÉS MERLO, B.; SANTOS DÍAZ, N. *Acerca de la literatura infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. 172 p.
- GAYOSO SUAREZ, N. *Español 2. Hablemos de lectura: Carta al maestro*. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. 30 p.

- GONZÁLEZ MAURA, V.; et.al. Necesidades y motivos de la personalidad. En su: *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. p 96 – 105
- GONZÁLEZ MAURA, V.; et.al. *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. 290 p.
- HENRIQUE UREÑA, C. *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2005. 180 p.
- HERNÁNDEZ DE VALLADOLID, M. *Trabajo y actividades de alumnos*. [En línea]. [Consultado: 20110606]. Disponible en: <http://almez.pntic.mec.es/~cgalle2/>
- HERRERA ROJAS, R. L. *Magia de la letra viva: Formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. 84 p.
- LABARRERE REYES, G.; VALDIVIA PAIROL, G.E. *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1988._134pág.
- MILLÁN, J. A. *La lectura y la sociedad del conocimiento* [en línea]. [Consultado: 20110606]. Disponible en: <http://www.federacioneditores.org/>
- RIVERO VERDECIA, A. *Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la Promoción de la lectura: selección de temas*. – La Habana: Editorial Félix Varela, 2006. 297 p.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. *Las cosas que se quedan*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. 114 p.
- SACRISTAN ROMERO, F. Leer para aprender. *Educación*, (mayo- agosto. 2004), (18): 2 – 15
- SAINZ DE ROBLES, F. *Diccionario de sinónimos y antónimos: A-D*. La Habana: Editorial José Martí, 2007. 305 p.
- SÁNCHEZ MATOS, N. *Alternativas didácticas para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico” José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2009. 84 p.
- SUAREZ MÉNDEZ, C.; et.al. Orientaciones metodológicas. Para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Curso escolar 2004 – 2005:

Matemática, Lengua. Española, Ciencias Naturales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. 149 p.

----- . *Universidad para todos. Curso lectura y Comprensión: Texto y ejercicios.* La Habana: Grupo Edición Editorial Academia, 2011. 31 p.

VIGOSTKY. *Pensamiento y lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. 93 p.

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA A ESTUDIANTES. DIAGNÓSTICO DE ENTRADA.

Objetivo esencial: Investigar acerca de los gustos e intereses de los estudiantes por la lectura. Es por ello, que se necesita de su cooperación, mediante las respuestas a las siguientes interrogantes.

1. ¿Consideras que la lectura es necesaria para la formación del hombre?

SI _____ NO _____

2. ¿Dedicas algún tiempo a la lectura?

SI _____ NO _____

3. ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca escolar?

- a) _____ semanal c) _____ diariamente
b) _____ quincenal d) _____ a veces

4. ¿Qué actividades realizas en la biblioteca escolar? Márcalas.

___ Tareas docentes.

___ Trabajas con el diccionario,

___ Lees.

5. ¿Qué sientes al leer?

a) ___ disfrute.

b) ___ placer.

c) ___ aburrimiento.

6. Menciona las obras estudiadas en clases.

7. ¿Cuáles de ellas has leído?

8. ¿Cuáles son de tu preferencia? Argumenta.

9. De las obras no estudiadas en clases cuáles preferirías, las relacionadas con:

___ Aventuras

Novelas policíacas

Novelas de Amor

Otras de interés

a) ¿Cuáles desearías que se estudiaran en clases? ¿Por qué?

10. Según tu consideración eres un lector:

Malo

Promedio

Eficiente

a) ¿Por qué?

b) ¿Qué entiendes por un lector eficiente?

11. ¿Dónde te gusta leer más?

En la casa.

En la escuela.

En los parques.

En la biblioteca.

En actividades formales.

ANEXO 2

ENCUESTA A DOCENTES.

Compañero docente: Se realiza una investigación acerca del hábito de lectura y el desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes. Se necesita de su cooperación para darles respuesta a las siguientes interrogantes:

Objetivo: Conocer las acciones y actividades que realizan en la práctica pedagógica para estimular el hábito por la lectura.

- 1. ¿Qué importancia le concede al hábito de lectura?**
- 2. ¿Trabaja con las lecturas extraclases? En caso afirmativo explique cómo lo hace?**
- 3. ¿Qué entiende usted por hábitos lectores?**
- 4. ¿Cómo contribuye al desarrollo de los hábitos lectores?**

ANEXO 3

ENCUESTA A LAS BIBLIOTECARIAS.

Objetivo: Valorar cómo a través de las Bibliotecas escolares se coadyuva la formación de intereses cognoscitivos y el desarrollo de capacidades lectoras en los estudiantes.

- 1. - ¿Con qué frecuencia visitan los estudiantes la Biblioteca Escolar?**

- 2.- ¿Cómo es la relación profesor bibliotecario?**

- 3. ¿Cuáles asignaturas mantiene mayor coordinación con la Biblioteca Escolar?**

- 4.- ¿Cuáles actividades realiza la biblioteca para desarrollar el hábito de lectura?**

- 5.- ¿Responde la Biblioteca Escolar al desarrollo del proceso docente educativo?**

ANEXO 4

GUÍA PARA LAS VISITAS A CLASES.

Objetivo: Comprobar cómo a través de las clases y otras actividades se coadyuva al desarrollo de capacidades lectoras en los estudiantes.

1. Tratamiento a la lectura

Si lo hace _____ No lo hace _____

2. ¿En qué parte de la clase se le da tratamiento a la lectura?

_____ **Introducción de la clase.**

_____ **Conclusiones.**

_____ **En toda la clase.**

3. El tratamiento de la clase fue:

_____ **Efectivo.**

_____ **Poco efectivo.**

4. ¿Cada asignatura tiene un método para trabajar la lectura?

_____ **Si**

_____ **No**

5. ¿El método empleado permite el desarrollo de habilidades lectoras?

6. ¿Puede plantearse que hay un desarrollo de los hábitos lectores a partir del tratamiento que dan los docentes.

ANEXO 5

ENCUESTA A ESTUDIANTES. DIAGNÓSTICO DE SALIDA

Objetivo: Comprobar la efectividad de la propuesta de textos, a partir de las actividades.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria.

Desarrollo:

La bibliotecaria pedirá a los estudiantes que expresen su opinión acerca de las actividades realizadas mediante las siguientes interrogantes:

¿Crees que las actividades de promoción de lectura a partir de los textos propuesto fueron efectivas? Argumente.

¿Qué utilidad práctica le concedes a los textos leídos?

¿Se sienten motivados a realizar nuevas lecturas?

Necesitan de los libros para su realización personal. ¿Por qué?

¿Se lo has recomendado a alguien? ¿Por qué motivo?

¿Explica en cuál de las categorías de lector crees situarte?

Evaluación: Permitted que los estudiantes crecieran y se transformaran con la lectura, al apropiarse de conocimientos y valores necesarios para el enriquecimiento personal; interactuaran en grupo, se convirtieran en algunos de los casos en promotores de lectura al recomendar estos textos a otros compañeros.

Consideraron que este tipo de actividades los relaja al salir del contexto del aula, porque no poseen carácter obligatorio, ni evaluativo, pueden expresar sus puntos de vistas abiertamente y sin presión.

Permitted un mayor acercamiento a la biblioteca y a los títulos que allí se encuentran, así como catalogarse de lectores buenos, eficientes o malos.

De manera general los estudiantes encontraron efectivas las actividades, por la utilidad práctica y porque disfrutaron con ellas.

ANEXO 6

GRÁFICO DEL HÁBITO DE LECTURA.

INDICADOR	DIAGNÓSTICO INICIAL		DIAGNÓSTICO FINAL	
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%
Tienen hábitos de lectura	7	41,1	15	88,2
No tienen hábitos de lectura	10	58,8	2	11,7

ANEXO 7

GRÁFICO COMPARATIVO DE LA ASISTENCIA A LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

INDICADOR	DIAGNÓSTICO INICIAL		DIAGNÓSTICO FINAL	
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%
Asistencia dirigida a la Biblioteca	17	100	17	100
Asistencia espontánea a la Biblioteca	8	47,0	15	88,2
A veces asisten a la Biblioteca	9	52,9	2	11,7

ANEXO 8

CLASIFICACIÓN DE LOS LECTORES.

INDICADOR	DIAGNÓSTICO INICIAL		DIAGNÓSTICO FINAL	
	ESTUDIANTES	%	ESTUDIANTES	%
Promedio lectores	4	23,5	17	100
Lectores eficientes	3	17,6	14	82,3
Malos lectores	10	58,8	3	17,6