

INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO
Dr. "Antonio Núñez Jiménez"
Sede Universitaria Mayarí

**ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA EL USO DEL VIDEO EN LA
ASIGNATURA PSICOLOGÍA ESPECIAL DE LA CARRERA DE
PSICOLOGÍA EN EL CUM MAYARÍ**

TRABAJO FINAL EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Autor: Lic Wilber Cutiño Laguna

Mayarí 2012

INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO
Dr. "Antonio Núñez Jiménez"
Sede Universitaria Mayarí

**ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA EL USO DEL VIDEO EN LA
ASIGNATURA PSICOLOGÍA ESPECIAL DE LA CARRERA DE
PSICOLOGÍA EN EL CUM MAYARÍ**

TRABAJO FINAL EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Autor: Lic Wilber Cutiño Laguna

Tutor: MSc. Fredinaldo Oquendo Ramírez

Mayarí 2012

DEDICATORIA

A mis hijos Ana Iris, Mercedes y David: por ser mis mayores estímulos cuando me propuse realizar esta tarea, ojala le sirva de motivación y lleguen más lejos.

A mi madre Iris (puchita): por darme el estímulo espiritual de seguir hacia delante y que sin ella no fuera lo que soy.

A mi padre Héctor (cutiñón): por su ejemplo de hombre incansable ante el trabajo, me inspiró.

A los que físicamente ya no me acompañan, mis abuelas Carmen y Ana, y el psiquiatra Graña, porque lo que aprendí de ellos me permitió llegar hasta aquí.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor y amigo Fredy: por su apoyo desinteresado sin escatimar horas para atenderme.

A Mabel (la mamá de mis hijos): sin ella no hubiera logrado nada.

A mi primo Tony y su esposa Aidé: por haberle ocasionado tantas molestias y su disposición en ayudarme con su computadora sin escatimar horario

Al amigo Osmani Cisneros: por su ayuda en la impresión.

A mis compañeros de grupo en la maestría (Ochoa, Marquito, Fico, Rosita, Adonis, Berta, Iliana, Yordanka, Fedor, Luís, Charito, Suyen y Araceli): por haberme permitido aprender junto a ellos, ¡la pasamos bien !.

A los alumnos de Psicología: por dejarme comprobar lo que investigaba.

A los trabajadores de la Biblioteca de Salud Pública de Guaro: por su ayuda con la computadora y el correo electrónico.

A los trabajadores del CEDIP y la biblioteca Municipal de Mayarí: por su atención en la búsqueda y revisión de las bibliografías.

A la Dra. Adairma y su esposo Reynaldito: por su ayuda con la computadora.

A la MSc Yunnia Ferrer: Por su ayuda en la revisión ortográfica.

A los compañeros de la EPICA de Guaro: por su ayuda en la encuadernación.

A todos los amigos que de una forma u otra me apoyaron para la realización de esté trabajo y no he mencionado, infinitas gracias.

A esta gran Revolución Cubana, que me dio la posibilidad de llegar desde un simple retranquero de un tren, hasta aquí.

PENSAMIENTO

“... Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena....”

José Martí.

RESUMEN:

El actual estado de los medios de enseñanza en el ámbito del uso de la tecnología, figuran como una de las principales preocupaciones de la educación cubana de hoy para elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

La presente investigación parte de un estudio diagnóstico donde se revelan insuficiencias en el proceso de formación del licenciado en Psicología en el CUM Mayarí, referente a el uso del video como medio de enseñanza en la asignatura Psicología Especial que se imparte en quinto año, lo cual le resta a la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y repercute en la formación integral de los alumnos.

Para dar respuesta al problema de referencia, fue necesario realizar un estudio y análisis de cada uno de los indicadores involucrados en el objeto afectado, lo cual nos facilitó los pasos a seguir en cada momento; debemos de resaltar la utilización de los métodos empíricos y teóricos de vital importancia para la efectividad de la investigación, la cual tiene como objetivo: la elaboración de una alternativa metodológica para el uso del video como medio de enseñanza en la asignatura Psicología Especial en la carrera de Psicología

La aplicación de esta alternativa y su efectividad educativa fue corroborada mediante la constatación práctica con los estudiantes, los resultados alcanzados confirmaron la validez de la investigación.

ÍNDICE

Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN _____	1
CAPITULO # 1	
FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y TECNOLÓGICOS	
DEL USO DEL VIDEO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA. _____	8
1.1 principales antecedentes del proceso formativo del profesional de la carrera de Licenciatura en Psicología. Papel del video como medio de enseñanza _____	8
1.2 Conceptualización de los medios de enseñanzas. _____	11
1.3 Clasificación de los medios de enseñanza en las tecnologías educativas. _____	14
1.4 Fundamentos Psicológicos y Pedagógicos de los medios de enseñanza desde el punto de vista de la TIC. _____	15
1.5 Los medios de enseñanza en el contexto pedagógico actual. _____	22
1.6 Los medios audiovisuales _____	24
CAPÍTULO # 2	
ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA EL USO DEL VÍDEO COMO MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA ESPECIAL _____	34
2.1 Estado actual del uso del video como medio de enseñanza en la dirección del aprendizaje _____	34
2.2 Caracterización de la signatura Psicología Especial _____	35
2.3 Propuesta de guía para el uso del video como medio de enseñanza _____	38
2.4 Grado de factibilidad de la puesta en la práctica de la alternativa _____	57
CONCLUSIONES _____	62
RECOMENDACIONES _____	64
BIBLIOGRAFÍAS _____	V
ANEXOS _____	X

INTRODUCCIÓN

En los últimos años nuestro país y en específico la educación superior busca el perfeccionamiento de la enseñanza, partiendo de la concepción de que la escuela cubana está al alcance de todos, pero debido al acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica y los grandes desafíos del mundo actual requiere estar a este nivel, por lo que es necesario perfeccionarla siguiendo una concepción Marxista – Leninista, Martiana y Fidelista en correspondencia con la situación económica social de nuestro país.

Dentro del Sistema Nacional de Educación, la Educación Superior juega un papel sobresaliente, cuyo objetivo esencial es la formación de egresados competentes e integrales, capaces de defender nuestras conquistas desde cualquier campo de batalla o ciencia, esta busca un portador de cultura general integral con una formación política-ideológica, económica-productiva y tecnológica que propicie su mejoramiento continuo y la integración plena a la construcción del proyecto socialista cubano.

A partir de la segunda mitad del siglo XX con la explosión tecnológica, cambió el mundo de la educación en todos los campos y los aportes de la ciencia y la industria fueron llevados a las clases, esto contribuyó notablemente a elevar la cantidad del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes formas de enseñanza impartidas hasta ese momento.

Unos de los elementos que más impacto produjo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje fue el de los medios de enseñanza, debido a los impresionantes descubrimientos ocurridos en esta etapa, como ejemplo de este proceso podemos citar el surgimiento de materiales filmicos, videos, películas, para sumarse a los que ya existían antes como maquetas, láminas entre otros.

Los medios de enseñanza están unidos al surgimiento y desarrollo de la educación desde la sociedad primitiva, a través de la palabra, la acción y los sonidos, fueron los primeros medios de los que se valieron los hombres para conocerse entre si y para hacer llegar a la nuevas generaciones los elementos necesarios para actuar y vivir en el mundo circundante.

El conjunto de medios de enseñanza con que cuenta la educación superior hoy le permite a los alumnos apoderarse y conocer los adelantos más significativos que le ofrece el desarrollo acelerado de la ciencia y a la vez lo apropia de una gama de conocimientos que sin darse cuenta ubica su intelecto a niveles jamás vistos en la historia.

Los objetivos, contenidos, métodos y los medios de enseñanza adquieren una relevancia especial, porque de ellos se valen los docentes para organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, se convierte en un criterio decisivo la selección y empleo de estos. Para lograr el cumplimiento del encargo social, es necesario que cada educador perfeccione sus métodos para mejorar su trabajo y poder cumplir con la exigencia de la educación superior cubana, de ser científica, tecnológica y humanista, porque en las instituciones docentes recae la responsabilidad de la formación de las nuevas generaciones, concibiendo la clase como la célula fundamental del proceso.

Un lugar fundamental en este contexto lo tiene la relación profesor – alumno. En el proceso de enseñanza aprendizaje el profesor tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más efectiva sobre los alumnos. En este proceso es imprescindible la presencia del docente, por lo que es él quien puede evaluar las condiciones internas y externas que prevalecen en el mismo para abordar los objetivos de una educación integral.

Se abren las puertas del siglo XXI, que exigirá a los profesionales, cada año en mayor grado, la utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), lo cual va dejando de ser algo novedoso y espectacular para irse convirtiendo en una realidad integrada a la vida del hombre. Producto a lo abordado respecto a las nuevas tecnologías, hoy en día la educación superior está en condiciones de instrumentar un sistema de enseñanza más desarrollador en correspondencia con la exigencia del profesional que necesita nuestra sociedad.

A partir de la implementación de las sedes municipales, se realiza un perfeccionamiento de las especialidades, de manera que independientemente que los medios de enseñanza tradicionales que se puedan utilizar, es necesario el uso de

nuevos medios a la luz de la municipalización de la enseñanza y los avances científicos técnicos.

En este sentido, el uso de medios de enseñanza sustentados en las TIC le daría una nueva significación al proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas, en tanto los estudiantes podrán realizar tareas docentes como parte de su trabajo independiente y para el desarrollo de las clases.

La asignatura de Psicología Especial perteneciente a la carrera de Psicología es una más dentro del programa de esta carrera, se desarrolla en el territorio de Mayarí a partir de la municipalización de la enseñanza al calor de la Batalla de Ideas y los Programas de la Revolución como sabia idea del Comandante en Jefe.

A partir de los resultados del diagnóstico aplicado a esta asignatura y la revisión de la literatura dedicada al tema, se considera que en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje se hace necesario investigar sobre el uso del componente medio de enseñanza, para elevar la calidad de dicho proceso.

Insuficiencias detectadas:

- No existe una planeación en la que se defina en qué momento se presentará el video, con qué función, además qué propósitos del programa cubre, cómo explicar su importancia a los alumnos y que actividades se realizarán antes, durante y después.
- No se prepara el aula para la actividad que se realizará donde se garantice la ubicación más adecuada de los alumnos para la observación.
- La posición que ocupa el profesor, el televisor y los estudiantes en el momento del video no esta definida.
- Posterior a la proyección del vídeo no se controla la realización de las actividades propuestas, así como evaluar el impacto de estas en el aprendizaje.

Con todo lo expuesto anteriormente se ha podido constatar que el insuficiente uso del video constituye una dificultad en la asignatura Psicología Especial y es necesario establecer alternativas que contribuyan al uso correcto del mismo como

medio de enseñanza para con ello elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la implementación de este trabajo de investigación se tomo como referente esta a asignatura que se imparte en quinto año de la carrera de Psicología, en este contexto se desarrolla el proceso investigativo en el cual se ha revelado la siguiente contradicción: La necesidad de desarrollar las clases de Psicología Especial que permita un adecuado desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes, y el no apropiado uso del video como medio de enseñanza, lo cual limita el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación está estructurada en una introducción, dos capítulos, una conclusión y recomendaciones, en la misma se propone una metodología que permita un adecuado uso del video como medio de enseñanza para la asignatura Psicología Especial, la cual logre un correcto aprendizaje en los estudiantes.

Partiendo de lo valorado anteriormente se nos presenta el siguiente **problema científico**: Insuficiencia en el uso del video como medio de enseñanza en la asignatura Psicología Especial que limitan la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, escogiendo el siguiente **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Psicología Especial y su **Campo de acción**: El video como medio de enseñanza audiovisual en la asignatura Psicología Especial ,planteándose como **objetivo general del trabajo**:

Elaborar una alternativa metodológica para el uso del video como medio de enseñanza para la asignatura Psicología Especial en el CUM Mayarí, de manera que se logre elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto planteamos las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teóricos, pedagógicos y psicológicos constituyen la base para el estudio de los medios de enseñanza?

2-¿Cómo estructurar una alternativa metodológica para el uso del video en la asignatura Psicología Especial?

3-¿Cuál es la pertinencia y factibilidad que se obtiene con la implementación de la alternativa metodológica en el uso del video como medio de enseñanza en la asignatura Psicología Especial?

Tareas de investigación:

1-Determinar los presupuestos teóricos, pedagógico y psicológicos que sustentan el estudio de los medios de enseñanza.

2- Estructurar una alternativa metodológica para el uso del video en la asignatura Psicología Especial.

3-Constatar cuál es la pertinencia y factibilidad que se obtiene con la implementación de la alternativa metodológica en el uso del video como medio de enseñanza en la asignatura Psicología Especial.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Teóricos:

Histórico-lógico: se aplicó para conocer el fenómeno que se estudia en sus antecedentes y tendencias actuales, lo cual permitió establecer las bases teóricas y metodológicas que sustentan la investigación, también para reflejar de forma lógica la esencia, necesidad y el comportamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Psicología Especial en la carrera de Psicología.

Análisis y síntesis: permitió resumir los aspectos más importantes de las bibliografías consultadas, vinculada con el problema tratado, estas incluyen obras de los clásicos de la Psicología y Pedagogía, así como documentos normativos de la Educación Superior y otras investigaciones relacionadas con el objeto de estudio.

Inductivo-deductivo: el primero permitió establecer relaciones particulares sobre el estudio del aprendizaje por el estudiante y arribar a conclusiones teóricas generales referente al tema objeto de estudio, al uso del vídeo. El segundo permitió realizar reflexiones y plantear interrogantes para enjuiciar el comportamiento del fenómeno con sus particularidades siguiendo una lógica determinada. Tanto el inductivo como el deductivo se complementan mutuamente.

Empíricos:

La observación: permitió percibir directamente, sin intermediarios que deformen la percepción, los hechos de la realidad objetiva, con su aplicación se contactó los porcentajes de estudiantes que lograron motivarse con el uso del vídeo.

Entrevistas: permitió constatar el uso de los medios de enseñanza por partes de los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Encuestas: se les aplicaron a los estudiantes con el fin de constatar el estado de conocimiento que poseen los mismos en cuanto al uso de los medios de enseñanzas por parte de los docentes.

La prueba pedagógica de entrada y salida: permitió diagnosticar a los estudiantes antes y después de la aplicación del trabajo.

Estadístico matemático

Prueba de los signos: se utilizó para determinar el grado de confiabilidad del video, permitiéndonos constatar el grado de transformación en los estudiantes.

CAPITULO 1

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL USO DEL VIDEO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA.

En el capítulo se hace un análisis teórico general sobre el desarrollo de los medios de enseñanza, los principales antecedentes formativos del profesional de la carrera de licenciatura en psicología de el CUM Mayarí y a través del estudio realizado se exponen las principales limitaciones , todo lo cual permitió conformar el problema de investigación.

1.1 Principales antecedentes del proceso formativo del profesional de la carrera de Licenciatura en Psicología.

Para empezar la caracterización del proceso formativo del profesional de la carrera de Licenciatura en Psicología es necesario referirse a los antecedentes de la misma en nuestro país y por ultimo en el CUM Mayarí.

Para el análisis asumiremos las etapas que han marcado la aparición de la carrera de Licenciatura en Psicología (Dueñas, 2003)

Primera etapa: Antecedentes (siglo XIX)

No es posible, en modo alguno, reseñar el desarrollo histórico de la ciencia psicológica cubana sin antes evocar a sus genios precursores: Félix Varela y José Martí.

Principales rasgos que caracterizaron esta etapa:

- ❖ El padre fundacional de nuestra cultura convirtió la práctica psicológica en herramienta fundamental de trabajo en los campos de la educación, la espiritualidad cristiana y el ejercicio periodístico.
- ❖ Mientras que el Apóstol hizo importantes aportes teórico-conceptuales a la naciente ciencia del espíritu, contribuciones hoy vigentes, que sirvieron de faro y guía a quienes, en el pasado siglo, se dedicaron en cuerpo, mente y alma al ejercicio de la Psicología con enfoque ético-humanista.

Segunda etapa: Conceptualización formativa (1902-1958)

La formación profesional de la carrera de Licenciatura en Psicología estuvo materializada desde un inicio por la necesidad de la utilización de un escenario formativo para la materialización de su misión.

Principales rasgos que caracterizaron esta etapa son:

- ❖ .El desarrollo de la ciencia psicológica caribeña comenzó en las aulas de las facultades de Derecho, Educación y Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana.
- ❖ En la década de los 50 aparecen por primera vez en la isla antillana las primeras escuelas de Psicología en las Universidades Católica de Villanueva y Masónica “José Martí” instituciones caracterizadas por los más modernos métodos docentes.
- ❖ También en esa misma década se crea la Sociedad Cubana de Psicología, según consta en los registros del Archivo Nacional de Cuba (Registro Especial del Gobierno de la República de Cuba, Libro 24, Folio 270, Número 16,333), la inscripción de la Sociedad Cubana de Psicología se produjo el 22 de febrero de 1954 y la Revista Cubana de Psicología, aparecida en 1955., en ambos casos fue nombrado el doctor Alfonso Bernal del Riesgo en calidad de presidente.

Tercera etapa: Consolidación (1959 – 2000)

En esta etapa se sigue desarrollando y consolidando esta carrera, la revolución naciente reforma las universidades, permitiendo con esto superarse, asociarse y establecer contactos con otros psicólogos del mundo.

Principales rasgos que caracterizaron esta etapa:

- ❖ La Ley de Reforma Universitaria y dictada por el Gobierno Revolucionario en 1962, creó las escuelas de Psicología en la Universidad Central “Martha Abreu” de Las Villas (1961) y en la Universidad de La Habana (1962). En ese contexto académico, el enfoque ecléctico, adoptado por los profesores de la ciencia del espíritu, tanto en la Universidad de La Habana como en las universidades privadas, fue sustituido por el enfoque marxista.

- ❖ Muchos psicólogos cubanos para su superación cursaron estudios postgraduados en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), así como en los países socialistas este-europeos. Y por otro lado para establecer contacto con la obra de los principales representantes de la psicología soviética (Leontiev, Tieplov, Rubinstein, Luria, Petrovski y Vigotski).
- ❖ En 1974, un grupo de psicólogos que laboran en Salud Pública solicitaron autorización al Consejo Nacional de Sociedades Científicas Médicas, para crear la Sociedad Cubana de Psicología de la Salud, cuya membresía va a estar constituida, básicamente, por los psicólogos de la salud.
- ❖ En la década de los ochenta del finalizado siglo XX varios psicólogos, pertenecientes a otras instituciones no relacionadas con el Ministerio de Salud Pública, fundaron la Sociedad de Psicólogos de Cuba, adscripta a la Academia de Ciencias, y que continuaría, en parte, la obra iniciada, en la década de los 50, por la Sociedad Cubana de Psicología,.La Sociedad de Psicólogos de Cuba, al igual que la Sociedad Cubana de Psicología de la Salud, ha auspiciado eventos científicos nacionales
- ❖ Desde la vertiente editorial, la capitalina Facultad de Psicología, publica, desde principios de la década de los ochenta del extinto siglo XX, se sigue editando la Revista Cubana de Psicología, dirigida por el doctor Eduardo Cairo Valcárcel, profesor titular de la Universidad de La Habana.

Cuarta etapa: Extensión (2001- 2011)

A partir del 2001 se crea carrera de licenciatura en psicología en ISMM de Moa, un año después surge una filial en Mayarí, se instrumenta el modelo pedagógico semipresencial, dando origen a las nuevas estructuras y procedimientos para cumplir los objetivos de la disciplina.

El objetivo general de la carrera de Licenciatura en Psicología se resume en que el psicólogo debe trabajar en el fortalecimiento de nuestra identidad nacional desde lo individual y colectivo, haciendo que cada persona desde su subjetividad analice y tome

acciones que los haga ser mejores en la vida cotidiana, para con ello contribuir a ser mejor la sociedad y sus relaciones en ella.

El egresado de la carrera de Licenciatura en Psicología podrá desempeñarse en áreas como el deporte, salud, educación, militar, empresas, en organizaciones políticas y de masas, es decir en todos los lugares donde se desarrolle la interrelación humana.

Esta carrera se inicio en el municipio con una matricula de 38 estudiantes, procedentes de los cursos de superación integral, trabajadores sociales y cuadros o dirigentes. Al no contarse con especialistas que impartieran las asignaturas fue asumida por profesionales del territorio: médicos, ingenieros y licenciados, en su mayoría con poca experiencia docente o pedagógica.

En sus inicios podemos decir como aspecto favorable la vinculación de organismos del territorio como Salud y Educación en la práctica formativa de los estudiantes.

La asignatura psicología Especial se comenzó a impartir desde el año 2007., la observación del autor como profesor adjunto de la carrera de psicología, posibilito constatar que en el proceso formativo de los estudiantes de esta especialidad existen insuficiencias en el uso del video como medio de enseñanza por parte del profesor.

Todo lo anterior sirvió como fundamento para el desarrollo de la investigación.

1.2 Conceptualización de los medios de enseñanza.

Los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, figuran como una de las principales preocupaciones en el mundo de la educación. Pocos temas han sido tan polémicos y discutidos entre los teóricos pedagogos en los últimos años, donde el uso de las Nuevas Tecnologías entra a jugar un papel importante en cultivar el nivel educacional de niños, adolescentes y población en general, los diferentes criterios abordados desde el punto de vista conceptual y de selección difieren unos de otros; aunque entre ellos existe una estrecha relación, de ahí que cualquier análisis que se haga de uno de ellos resulta insuficiente si no se hace una valoración global de esta problemática , acercándola a la nueva realidad presente de la sociedad cubana de hoy.

La educación, como un proceso social, se ha visto influenciada y condicionada por determinados acontecimientos históricos, culturales y tecnológicos, producto de la capacidad creadora del hombre que han marcado época entre ellos: la construcción del alfabeto, la aparición del libro, la invención de la imprenta, surgimiento de la radio y la televisión, vídeo, la computación, los satélites e Internet entre otros.

Tradicionalmente se designaba a los medios de enseñanza como auxiliares para el trabajo del profesor, en una época en que se carecía de la concepción sistémica y científica que tenemos hoy sobre el proceso docente – educativo. Llamar a los medios como auxiliares no sería del todo acertado teniendo en cuenta que son los componentes de un proceso integral del que no pueden separarse. Muchos se oponen a esta concepción integradora de los medios y piensan que lo están sobre estimando, ellos alegan incluso, que sin medios se pueden impartir clases, como se había hecho siempre. Los que así piensan tienen una concepción muy estrecha y limitada de los medios de enseñanza (V. G. Castro, 1986) partiendo de lo ante referido cabe preguntarse ¿Qué son los medios de enseñanza?

Connotados investigadores de diferentes partes del mundo han aportado sus criterios al respecto, todos con un marcado sentido humanista centrado en el proceso de educación, a los cuales queremos hacer referencia, considerando los aportes más actualizados y significativos, con un acercamiento a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

A. Noguez (1990), señala “La tecnología educativa: Es el conjunto de conocimientos científicos, pedagógicos, tecnológicos y empíricos empleados con un enfoque sistémico y con propósito humanístico para resolver problemas educativos a partir del reconocimiento de la realidad y de la práctica educativa inserta en ella”.

V González (1990), plantea “Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos propuestos”. Además señala que desde el punto de vista de la teoría de la comunicación los medios de enseñanzas son: El canal a través del cual se transmiten los mensajes docentes, son el sustento material de los mensajes en el contexto de la clase.

J. Cubero (1991), hace referencia que “Medios de enseñanza es: Todo componente material del Proceso Docente Educativo con el que los estudiantes realizan en el plano externo las acciones específicas dirigidas a la apropiación de los conocimientos y habilidades”.

A. Cebrián (1992), se refiere a los medios de enseñanzas como: medios y recursos didácticos., son todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos, que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos e introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículo”.

Porto Ramos (2003), se refiere a los medios de enseñanza como: Todo aquel componente material o materializado del Proceso Pedagógico que en función del método sirve para construir las representaciones de las relaciones esenciales forma contenido, es decir, el significado y sentido de los conocimientos y habilidades a adquirir que expresa el objetivo; además cómo motivar y activar las relaciones sujeto- objeto, sujeto-objeto-sujeto, o sujeto-sujeto, así como la internalización y externalización de los contenidos y acciones individuales o conjuntas presentes en el proceso.

B. Fernández (2004), se refiere a los medios de enseñanzas en la *tecnología educativa* como: El componente portador de contenidos que materializa la acciones del maestro y el alumno para el logro de los objetivos.

A juicio del investigador las definiciones abordadas por los diferentes autores mantienen vigencia en la actualidad en cuanto al perfeccionamiento de la educación con el desempeño de los medios de enseñanza, de ellas se destaca la aportada por Porto Ramos y Bertha Fernández. Las mismas dan un peso fundamental al medio como componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual debe tener un tratamiento muy relacionado con el resto de los componentes del proceso. Aunque las dos definiciones se consideran de gran importancia, muy acorde con el

desempeño de los medios de enseñanza se asume como concepto general el de Porto Ramos, pues tiene la ventaja de relacionar todos los componentes del Proceso Pedagógico, viéndolo en todas sus dimensiones, además destaca dos elementos claves en el proceso, el objeto y el sujeto, notándolo interrelacionado, (sujeto -objeto- sujeto y sujeto -sujeto).

De modo que podemos partir de que los medios no son condimentos de la enseñanza, sino una parte componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, convicciones de los cuales no podemos prescindir. No debemos confundir esta afirmación con la idea de que todos son imprescindibles, porque como veremos, hay medios equivalentes, es decir, otros pueden resolver las mismas tareas docentes y en cada caso se puede optar por uno o por otros. Lo que se intenta afirmar es que sin componentes materiales y objetivos, el proceso de enseñanza será hueco y falso, carecería de esa relación directa con la realidad concreta que actúa como base e inicio de la perfección sensorial que da origen al proceso del conocimiento.

1.3 Clasificación de los medios de enseñanza en las tecnologías educativas.

Todas las teorías de aprendizaje concuerdan en que el problema de la elección de los medios es importante. No hay estrategia pedagógica que ignore este momento. Su desacuerdo evidentemente se refiere a la manera de cómo deben ser escogidos, y cuáles escoger entre tantos y tantos criterios disímiles.

En las teorías los pedagogos clasifican a los medios por sus funciones o por su naturaleza física: instruccionales (Borrego, 1991); instrumentos educativos o no (Araujo. 1992); transmisión de información, simulación, entrenamiento (González V. 1989); tecnológicos o tradicionales (Fainhole. 1988); Visuales, Sonoros y Audiovisuales (Bouche 1988); comunicaciones contiguas y cara a cara (Barrantes 1992); Hardware- Software (Araujo 1993); para esta investigación se asume la clasificación que lo organiza y agrupa en Visuales, Sonoro y Audiovisuales, por considerarlo lo más actual y significativo respecto a nuestra propuesta de investigación.

Los medios visuales: son todos aquellos que son percibidos a través del analizador de la vista: entre los que podemos destacarlos de utilización directa,

llamados así porque no requieren recursos técnicos como soporte para su utilización, solo requieren de la iniciativa del profesor y están al alcance de todos, en todas las escuelas del país. Además de lo antes señalado permiten la atención prolongada de los alumnos y logran un alto grado de objetividad de la enseñanza. Entre ellos podemos citar: las láminas, los murales, la pizarra, las fotografías, los autorretratos, los mapas, los textos escritos, las esferas, los tabloides, etc.

Los medios sonoros: siguen en orden de importancia a los visuales, como su nombre lo indica, son aquellos que permiten la recepción del mensaje didáctico a través de los mecanismos de la percepción y la comunicación oral que es el recurso del cual se vale el profesor para transmitir sus ideas a los estudiantes. El uso de medios de sonido tiene primorosas particularidades y se sustentan en el uso de los canales auditivos para la recepción de la información o la formación de hábitos y habilidades, pueden emplearse de forma aislada o en combinación con otros medios y precisan de una concentración superior. Estos medios pueden ser naturales: los instrumentos musicales en las clases de Educación Artística, los sonidos, de las aves y de los insectos los ruidos cardiacos o respiratorios, la voz del profesor, etc. También pueden ser técnicos de registro: la radio, la grabadora, el tocadiscos y los que se acompañan de imágenes como la televisión y el cine.

Los medios audiovisuales: poseen elementos esenciales como son la imagen, el sonido, el movimiento y la posibilidad de integrar en sí mismos el resto del sistema de medios; apelando a dos órganos de los sentidos: la visión y el oído, a través de los cuales se registra más del 90 % de lo que se percibe por ellos y actúa en menor grado en el resto (olfato, tacto, gusto), por lo que devienen poderosas armas de la percepción y por ende del conocimiento humano.

1.4 Fundamentos Psicológicos y Pedagógicos de los medios de enseñanza desde el punto de vista de las TIC.

La sociedad moderna caracterizada por las Tecnología de la Información y las Comunicaciones, emerge como uno de lo recursos estratégicos vitales para el desarrollo económico y social de cualquier estado.

La escuela contemporánea no escapa de esta influencia, además es la institución encargada de cumplir sus funciones tradicionales de transmitir y adquirir viejos y nuevos conocimientos, debe favorecer la formación integral del ser humano, el acercamiento a nuevos paradigmas, la concientización y eliminación de las desigualdades sociales, el fortalecimiento de los derechos a la participación, la libertad y el acceso a la información y a la cultura; en un equilibrio de hombre y la mujer con su entorno, por un crecimiento económico y sustentable.

Una de las particularidades de la actual etapa de desarrollo de la Psicología es la ampliación de su campo práctico de acción, lo cual implica una diferenciación de las esferas del conocimiento psicológico. La unidad entre la teoría, la experimentación y la práctica, constituye la condición necesaria para el desarrollo ulterior de todo el sistema de las ciencias psicológicas.

La tarea más importante de la teoría psicológica es revelar la unidad dentro de la diversidad de fenómenos psíquicos que se manifiestan en las diferentes disciplinas y en la resolución de las, diversas tareas prácticas, para ello la única vía segura es la de la aplicación de la metodología marxista y en particular, la aplicación del enfoque sistémico. El análisis y la historia del estado actual de la psicología marxista demuestra que esta se desarrolla apoyándose en el sistema de las categorías planteada por el marxismo (G. Gutiérrez, 2004)

Todo el sistema de categorías son importantes al hacer cualquier análisis desde el punto de vista psicológico por que existe entre ella una interrelación dialéctica, pero, el autor pretende centrar su atención en la categoría de la comunicación por considerarla necesaria y oportuna en su investigación.

Como es sabido, Carlos Marx señaló el papel que ejerce la necesidad de comunicación con sus semejantes en la vida del individuo, necesidad que se manifiesta, incluso, en el hombre primitivo, la necesidad de la enorme riqueza que constituye otro hombre. Más adelante expuso, la esencia social del hombre se manifiesta en la comunicación material y espiritual, directa e indirecta. La comunicación es el desarrollo de las personas por las personas, su formación recíproca como sujetos sociales.

Según (A. Abuljanova) “La comunicación se forma, desarrolla y manifiesta el sistema de las relaciones sujeto-sujeto “Y continúa, el hecho de que yo considere a la persona con la cual me relaciono como otro sujeto semejante a mí, como el objeto de mi influencia sobre ella o como un medio para el logro de mis objetivos, lo determina inicialmente, el sistema de relaciones sociales presente en una sociedad y la posición del sujeto en dicho sistema.

Las formas de comunicaciones que se han establecidos entre los hombres han variado a lo largo de la historia. Hay quienes consideran que para comunicarse solo hace falta un emisor, un receptor y un canal por donde fluya el mensaje. Sin embargo la comunicación vista como un proceso establece la comunicación comunitaria humana que consiste en la emisión, recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad. Estos postulados responden a lo que plantean los diferentes autores y la bibliografía especializada donde: Comunicación significa poner en común algo entre otro, expresa algo que se comparte, que se tiene o se vive en común (P. Hernández, 2004).

La producción de ideas, de representaciones y de la conciencia se encuentra por su origen directamente entrelazado con la actividad material y con la comunicación material humana, con el lenguaje de la vida real la formación de las representaciones, del pensamiento y de la comunicación espiritual entre las personas, constituyen aquí el fruto directo de las relaciones materiales humanas.

La sociedad humana es inconcebible fuera de la comunicación, ésta actúa como medio de consolidación de los individuos y, simultáneamente, como un medio de desarrollo de los mismo individuos. De aquí se puede inferir que la comunicación existe al mismo tiempo como realidad de las relaciones interpersonales.

En las últimas décadas, la categoría comunicación ha pasado hacer, dentro de la teoría Psicológica, unos de los temas más investigados; su estudio ha sido muy amplio y muchos autores tratan la comunicación con diversos enfoques, lo que se refleja en los conceptos abordados.

Desde el punto de vista psicológico los medios de enseñanza tienen una amplia justificación dentro del proceso pedagógico pues despiertan el interés y la motivación

en los alumnos, siempre que estén bien elaborados y sean utilizados correctamente por parte del profesor.

Dentro del aprendizaje humano la mayor interrelación que se da con el mundo exterior ocurre a través de la vista y en segundo lugar a través del oído. De acuerdo con investigaciones realizadas en el campo de las percepciones humanas se ha demostrado que la capacidad de paso de la información a través de los canales sensoriales se da aproximadamente de la forma siguiente (García Otero 2002).

- 83% a través de la vista.
- 11% mediante el oído.
- 3,5% mediante el olfato.
- 1,5% mediante el tacto.
- 1,0% mediante el gusto

Como se aprecia la mayor cantidad de información puede ser captada a través del canal visual que si se combina con el auditivo se incrementa en un 94 %, estos datos sin dudas favorecen el empleo de los audiovisuales en el proceso pedagógico.

En la medida que el proceso sensoperceptual se enriquece y se estimula con la presencia de incentivos visuales y auditivos acerca de la realidad que nos rodea, y la posibilidad de procesar racionalmente una información será cualitativamente superior, es decir, estará en ventaja de ser garantizada.

Se sabe que los medios de enseñanza no solo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular. Los medios constituyen pues la seguridad individual del alumno, la reanimación personal en la capacidad de aprender y la creación de incentivos que activen el aprendizaje.

J. Cubero (1991) al plantear el papel de las imágenes en el proceso de comunicación humana establece que en la comunicación social, el hombre expresa sus conocimientos, ideas, conceptos, etc., a través del lenguaje, pero también utiliza las reproducciones visuales, auditivas, táctiles, etc., las cuales se expresan en dibujo, fotos, películas, emisiones de TV, grabaciones sonoras, maquetas, modelos,

etcétera, conocimientos no solamente sobre la base de la palabra, sino también de las representaciones visuales.

Dentro del aprendizaje humano se pueden observar otros ejemplos de interrelaciones que se da con el mundo exterior en investigaciones realizadas a través de las teleclases, (W. Llanes, 2004), demuestran que el efecto de la comunicación en el tiempo, esta directamente asociado con la utilización combinada de diferentes vías: la oral, en segundo lugar a través de lo visual y en tercer lugar oral-visual.

- 1 - Medio oral se retiene después de tres horas el 70% de los contenidos, después de tres días el 10%.
- 2 - Medio visual se retiene después de tres horas el 72% de los contenidos, después de tres días el 20%.
- 3 - Medios oral - visual se retiene después de tres horas el 85% de los contenidos, después de tres días el 65%.

A valoración del investigador concuerda con los criterios abordado por los diferentes autores referente al papel de la Psicología en la Tecnología de la Información y la Comunicaciones, por su acercamiento a la realidad que vive la educación en el mundo de hoy.

Los docentes no debemos estar ajenos a las consecuencias que sobre la Educación y la sociedad trae la utilización de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. Todo cambio tecnológico tiene su ventajas, pero debemos estar conscientes de su desventajas, ya que estas no están distribuidas justamente, su uso ha significado un adelanto incuestionable para la transmisión de información, pero también ha traído una disminución del tiempo de comunicación entre las personas y, en especial, entre los sujetos o actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La comunicación dentro del proceso pedagógico, es un proceso inherente al ser humano y una condición indispensable para la formación y desarrollo del individuo y de la sociedad; se analiza este como proceso comunicativo y todos los componentes de la teoría de la comunicación, y en especial qué elemento constituye el canal a

través del cual llega el mensaje en el proceso pedagógico, es necesario recordar que el proceso del conocimiento ocurre en dos grandes niveles. En el nivel sensorial (sensaciones, percepciones y representaciones) y el nivel racional (conceptos, juicios, deducciones).

Como se conoce la sensopercepción es un proceso que antecede y garantiza en buena medida que la racionalidad en el conocimiento transite por caminos mucho más objetivos. Sin embargo, reconocer el papel de los medios solo en el primer escalón del conocimiento humano sería juzgarlos con un enfoque eminentemente sensualista obviando que generalmente ambos procesos se producen casi en forma paralela (Porto Ramos, 2003).

En la medida que el proceso sensoperceptual se enriquece y se estimula con la presencia de incentivos visuales y auditivos acerca de la realidad que nos rodea, y la posibilidad de procesar racionalmente una información será cualitativamente superior, es decir, estará en ventaja de ser garantizada.

Se sabe que los medios de enseñanza no solo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular. Los medios constituyen pues la seguridad individual del alumno, la reanimación personal en la capacidad de aprender y la creación de incentivos que activen el aprendizaje. De manera destacada, los medios de enseñanza tienen gran importancia para el proceso del conocimiento, las capacidades y para el trabajo educativo (L. Klimberg, 1979).

Los medios de enseñanzas para el proceso del conocimiento.

Los medios ayudan a establecer puentes entre la experiencia y la adquisición sistemática de conocimientos. Su importancia se basa en la teoría marxista-leninista del conocimiento. Estructurar efectivamente el proceso de enseñanza aprendizaje, requiere el empleo de medios de enseñanza adecuado. La vía y adquisición de los mismos están determinadas por la relación objetivo-contenido-método. El papel que asumen en este proceso es de medios informativos, ilustrativos o explicativos y la de medios auxiliares, así como garantizar esos conocimientos adquiridos mediante medidas de repaso, sistematización, ejercitación y aplicación.

Los medios de enseñanzas en el desarrollo de las capacidades.

El uso de los medios de enseñanzas educa a la observación exacta, la investigación, la información, la formulación de hipótesis, la forma de ver un problema, y el pensamiento creador y funcional. Los conocimientos adquiridos acerca de un objeto o un fenómeno mediante los medios de enseñanza estimulan a los alumnos a la comparación y la diferenciación, conducen al reconocimiento de lo esencial, a la clasificación y análisis de los conceptos, juicios, conclusiones y otras generalizaciones abordadas; de una manera destacada los medios apoyan la ejecución de importantes actividades mentales como descripciones, informes, comentarios, confesiones de ponencias, las conclusiones deductivas e inductivas, así como la evaluación crítica de los resultados del pensamiento propio y ajeno.

Los medios de enseñanzas en la educación socialista.

Los medios de enseñanzas apoyan y facilitan no solo el trabajo de instrucción, sino también el educativo y cooperan a la estructuración de una clase científica y partidista. Es importante preocuparse por la eficacia de las potencialidades educativas, además tener la tarea de apoyar el desarrollo de una imagen científica del mundo en los alumnos. Con su ayuda es posible mostrar el proceso social, científico y técnico en sucesión del desarrollo histórico, estimula la auto actividad creadora y fomenta la formación de valiosas propiedades del carácter, tales como: actividades, iniciativas, conciencia de responsabilidad y fomenta también el trabajo colectivo. Se ha demostrado que para el trabajo educativo son de gran importancia los medios audiovisuales.

A modo de conclusión se coincide con los argumentos que se aportan respecto a los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la actualidad, donde la TIC, constituyen el canal a través del cual llega la información con mayor impacto, y estos revisten gran importancia pues de su elaboración y uso correcto dependerá el aprendizaje y la asimilación adecuada de los contenidos que se imparten, para lograr que sean un instrumento valioso en la formación de la personalidad de nuestros estudiantes.

1.5 Los medios de enseñanza en el contexto pedagógico actual.

Las sociedades actuales enfrentan enormes retos para elevar el nivel de vida, educación y cultura. El desarrollo científico tecnológico experimenta un ritmo de crecimiento sin precedentes y que hace que en pocos años el caudal de conocimientos del hombre varíe sustancialmente. Baste decir que prácticamente hoy la vida estática de un graduado de Ciencias Técnicas es de sólo cinco años (R Valdés, 2001).

Hoy nos encontramos, si tenemos en cuenta el desarrollo de la ciencia y la tecnología, en una etapa que bien pudiera caracterizarse como una Revolución de la Información y que antecede a lo que muchos ya denominan Sociedad de la Información. Las industrias de la Cibernética, Telecomunicaciones, el desarrollo de la electrónica y de la microelectrónica constituyen, entre otros, elementos claves en las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Es una era donde se caracteriza como recurso del poder el conocimiento, la información y por tanto, requiere que el hombre aprenda a cómo usar la naturaleza y sus leyes para procesar información, elemento clave de la supervivencia y desarrollo actual.

El recurso que hoy se considera de más valor es el conocimiento, que surge de la propia información. La rápida toma de decisiones que hay que ejecutar en la dinámica de los procesos económicos, productivos y sociales demanda el uso de Nuevas Tecnologías que le impriman una rapidez, confiabilidad, disponibilidad y capacidad, entre otras facilidades, que se han ido buscando a través de los recursos informáticos.

Un enfoque integral de este proceso conlleva a la formulación de un modelo activo de trabajo estudiante-profesor, en el cual la idea del estudio de los objetos y fenómenos desde diferentes puntos de vista así como el acceso al conocimiento desde diferentes materias, capacita al estudiante y estimula la necesidad de la búsqueda.

Producto de las tecnologías, la escuela dispone de una rica fuente de conocimientos que necesita de su organización y estructuración para la adquisición por el estudiante de los conocimientos bajo principios universales, válidos y

esenciales. Ello conlleva a un perfeccionamiento del sistema educativo que de respuesta a los problemas que trae el vertiginoso desarrollo de los conocimientos, la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento y una educación permanente a partir de la participación activa del estudiante en el mismo. Este es el reto de la educación hoy en día y para que pueda cumplir con estos fines, debe desarrollarse constantemente en todas sus direcciones: objetivos, estrategias y medios para alcanzarlo.

La introducción de la Nueva Tecnología en el contexto pedagógico a criterio de (M. A. Echeverría, 2004) se le ha denominado internacionalmente electrificación educativa y se manifiestan como propuestas electrónico – comunicativa que organizan el entorno pedagógico diseñando propuestas educativas interactivas que trascienden los contextos físicos, fijos, institucionales, con la finalidad de hacerlo accesible a cualquiera en cualquier tiempo o lugar, siendo una de su características esenciales la posibilidad de interacción en tiempo reales y a escala globales. Esto permite acceder a estudiantes y profesores a variadas propuestas de intercambios. El desafío es el diseño y la creación de nuevas relaciones didácticas que haciendo uso de medios presenciales que permitan aprendizajes valiosos, articulando materiales cuidadosamente elaborados en cuanto a propósitos, contenidos, modo de accesos y evaluación, entre otros.

No se trata de la diferencia indiscriminada de productos tecnológicos al margen de los perfiles culturales locales, lo que se pretende lograr una armonía e interdependencia acorde con el desarrollo internacional, esto impone a los países y a las instituciones educativas no solo la inversión de la tecnología, sino, también el dominio adecuado de esa tecnología, lo que definirá la posibilidad de reales de competitividad que depende también cada vez más del conocimiento y que constituye un verdadero reto para los países como el nuestro y otros en América Latina.

En los documentos de la IV Cumbre Iberoamericana de Educación, 1996 ya aludida, se precisó: “La educación debe preparar las nuevas generaciones futuras para hacer

frente a los problemas que plantean los progresos de la ciencia y la tecnología para determinar que aplicaciones serán beneficiosas y cuáles pueden ser nocivas”.

La tecnología ha estado presente siempre a través de los diversos modos socio histórico cultural de la existencia humana. La misma está influenciada en la actualidad por dos corrientes, se ve con un sentido utilitarista y un sentido humanista, siendo este el fin que se pretende dar al uso de la tecnología en nuestra sociedad contribuir con la formación y el mejoramiento humano; de ahí, que solamente tendrá consistencia y valor real cuando se utilizan al servicio de un proyecto cultural y educativo definido.

Hoy se habla que el objetivo de la educación para el siglo XXI es la de la preparación del hombre para el trabajo, lo que se vincula directamente a la tecnología, con esta concepción pretendemos desarrollar la fundamentación de la temática abordada en la investigación, particularizando en específico sobre el uso de la nueva tecnología, sin pretender apartarnos o aislar los medios dándole otro enfoque, nuestro objetivo es contribuir en el ámbito metodológico y práctico enriquecer la teoría y los aportes realizados con lo que se coincide desde el marco pedagógico.

1.6 Los medios Audiovisuales

El programa audiovisual más conocido por PAV constituye uno de los Programas de la Revolución creado a la luz de la Batalla de Ideas, desde la utilización de los medios audiovisuales como integrantes del proceso enseñanza aprendizaje y para el sano disfrute del tiempo libre de niños, jóvenes y población en general. El mismo contempla las teles clases, los vídeos clases, los programas formativos, las mesas redondas, entre otros, y juega un papel fundamental en la formación de una cultura general, integral e ideológica de las nuevas generaciones.

Los medios audiovisuales son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía tal que su lenguaje al decir del pedagogo (J. Ferré, 1998) es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal. .

La existencia en las escuelas en estos momentos, de medios de enseñanza audiovisuales, tales como la televisión, el vídeo y la computadora, impone nuevas exigencias a los maestros y profesores, en función de su adecuada utilización, de acuerdo con los objetivos trazados para el desarrollo del Proceso Pedagógico. Ellos solo no determinan el proceso, pero, si brindan variadas posibilidades para contribuir a la efectividad del aprendizaje.

Estos medios poseen elementos esenciales como son la imagen, el sonido, el movimiento y la posibilidad de integrar en sí mismos el resto del sistema de medios; apelan puntualmente a dos órganos de los sentidos: la visión y el oído, a través de los cuales se registra más del 90 % de lo que se percibe por ellos y actúa en menor grado en el resto -olfato, tacto, gusto, por lo que devienen poderosas armas de la percepción y por ende del conocimiento humano (E. Galárraga,2004). Dentro de estos medios encontramos en orden evolutivo los siguientes:

- 1-La series de diapositivas o de filminas sincronizadas con sonido.
- 2-El cine.
- 3-La televisión.
- 4--El video.

La formación de las nuevas generaciones con una personalidad integral, armónica, óptima y capacitada para enfrentar las complejas tareas de la construcción del comunismo, requiere de un perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, de una organización científica de todo el trabajo docente – educativo, de elevadas exigencia de gran dedicación, profundo conocimiento científico y pedagógico, psicológicos, técnicos metodológicos y de otras ciencias afines.

El profesor tiene que dominar los contenidos que se muestran a través de los medios audiovisuales que emplee; para ello antes de la clase en que tiene planificado utilizarlo, lo proyecta, analiza, valora y organiza su trabajo con los equipos de acuerdo con las particulares de sus grupos.

Toda planificación, organización y desarrollo del trabajo con los medios de enseñanza, tienen que estar bien coordinados antes que comience la clase. El profesor, al escoger un medio audiovisual, tiene que someterlo a un riguroso proceso

de selección, fundamentando la exigencia científica, pedagógica, técnica y estética. Cada medio didáctico audiovisual requiere de una atmósfera y de condiciones pedagógicas, adecuadas y que si no se logran, como son: disposición del local, posición de los medios técnicos, posición de las pantallas, organización y desarrollo de la participación de los alumnos, actividad del profesor, no influirán favorablemente en los alumnos durante la actividad docente educativo.

El medio audiovisual, cuando se utilice, requiere de procedimientos específicos antes y después de emplearse, e incluso en algunos, como en la diapositiva y retrotransparencias didácticas, en el momento que se utilizan cada una de las imágenes. Estos procedimientos permiten preparar al alumno para que pueda identificar, comparar, diferenciar y clasificar las imágenes y representaciones y, posteriormente, valorarlas de forma adecuada.

Todo ello con independencia de que toda imagen y representación en correspondencia con la naturaleza del medio, es fuente de conocimientos de formación de hábitos, habilidades y capacidades creativas intelectuales, y requiere de la dirección la orientación sistemática del profesor.

Los medios audiovisuales hay que utilizarlo en el momento adecuado de la clase y en el tiempo que permita ser asimilado por el alumno medio del grupo. Estos dos requisitos responden exigencias ergonómicas de este tipo de medio. Requiere en gran medida de la voz del profesor, antes o en el momento o después de la proyección de la imagen. Se hacen imprescindibles regular la intensidad, el volumen y el tono de voz en correspondencia con el tipo y forma de imagen que se proyecta y los objetivos propuestos con dicha imagen y representación.

La actividad que despliegue el profesor alrededor del medio audiovisual, unidos al clima y atmósfera pedagógica adecuada producirá en sus alumnos un incremento de su motivación, interés y deseo por que aprenda, y lo hará sentir que el contenido tiene un valor para ello en sus esferas fundamentales de actividad.

Televisión Educativa y Creatividad

Actualmente se manejan términos, como el de la creatividad o persona creativas, sin saber bien, en ocasiones, de quien se trata. Los especialistas en estas cuestiones,

refieren que la característica más sobresaliente de los sujetos creativos, es su capacidad para solucionar problemas, o hallarlo donde otros no lo han podido descubrir (A. Guanche, 2004)

Se ha avanzado poco en el mundo en sentido general en el estudio de la creatividad. La mayoría de los investigadores han centrado su atención en área relacionadas con las artes, y hay mucho campo que recorrer todavía en el campo de la creatividad en la educación. Aún existen perjuicios en contra de la creencia de que las potencialidades creativas en la infancia puedan ser desarrolladas, por que muchos docentes consideran que no es posible lograrlo.

Si unimos el trabajo pedagógico a favor del desarrollo de sujeto creativos, al empleo de los poderosos medios audiovisuales, se tiene la convicción de que si podemos desarrollar en cada sujeto de aprendizaje, todas sus potencialidades para que sean creadores. En este sentido, en Cuba se cuenta con un arma poderosa, que se refiere a la problematización del contenido de la enseñanza.

De este modo, la televisión educativa puede contribuir al desarrollo de las cualidades de la personalidad creativa, que son entre otras: audacia, flexibilidad de pensamiento, originalidad, búsqueda constante, imaginación, independencia, actitud crítica, fantasía y motivación entre otras.

A juicio del investigador conociendo que la creatividad se estudia generalmente, desde el ámbito puramente psicológico y no como un objetivo pedagógico, coincide con la valoración que realiza la autora A. Guanche, 2004. Sobre el papel del profesor respecto al reto que no propone la televisión educativa. Siendo esta la fuente que nos motivo para la realización del medio audiovisual propuesto.

El vídeo

La utilización del vídeo con fines educativos ha adquirido una significación especial en los últimos años. Se ha demostrado el gran potencial que poseen estos medios para contribuir a la formación integral de los estudiantes, ya que pueden abarcar diferentes esferas del desarrollo referidas a lo cognitivo, lo afectivo, lo cultural, lo ético y lo estético, entre otros.

El vídeo constituye un medio muy valioso para el profesor porque facilita la construcción de conocimientos significativos en los alumnos y contribuyen a hacer el proceso de enseñanza aprendizaje mucho más ameno y didáctico.

La utilización de medios audiovisuales y en especial el vídeo en todas las enseñanzas cubanas ha traído consigo que se emitan orientaciones al respecto por parte del Ministerio de Educación para garantizar la preparación de los profesores que contribuya a la exitosa utilización de los mismos.

En el III Seminario Nacional para Educadores se plantea uno de los criterios más aceptados acerca de las funciones de los medios audiovisuales en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje donde se le atribuyen las siguientes:

- Como motivación

Ante de el inicio de un tema o algún aspecto del mismo, puede utilizarse un video; y a partir de su observación y posterior debate dar paso a su estudio. El programa o fragmento presentado debe presentar situaciones problemitas o punto de vista variados, que provoquen la reflexión, el análisis, la polémica y la contradicciones, la presentación del contenido no debe ser acabada, para provocar inquietudes e intereses para nuevas búsquedas.

- Como apoyo

Esta función se da, fundamentalmente, cuando el material audiovisual ofrece un contenido que, aunque no siempre tenga una estricta correspondencia con el programa que se estudia, se utiliza como ilustración de las explicaciones del maestro. Se analizará si realmente es prudente utilizar, total o parcialmente, el material a nuestra disposición, ya sea porque algunos fragmentos no son necesarios y alargaría las ilustraciones, o porque no se corresponden con los objetivos planteados.

- Como información

La característica de esta función es que mediante el video se brinda la información fundamental del tema o aspecto tratado. En este sentido, se hace muy necesario que el maestro oriente de manera adecuada la observación, para que los alumnos

puedan aprovechar suficientemente el programa en video. Para ellos, es recomendable la elaboración de una guía de observación, que constituya la orientación metodológica de los alumnos.

Una vez observado el video, el maestro podrá debatir con los estudiantes, a partir de las informaciones que poseen o podrá utilizar otros procedimientos, en dependencia de los objetivos trazados, como por ejemplo, orientación de actividades investigativas, coloquios paneles, etc. Nunca puede darse un esquema rígido, partiendo de que el maestro es el responsable de la dirección.

- Como consolidación

Una vez concluido el estudio del tema, como parte de las acciones desarrolladas y en función de la consolidación de los contenidos, es factible utilizar algún programa en video. De no poder disponer de un programa con estas características el maestro puede incorporar fragmentos de otros, e integrar la utilización del video al resto de las acciones concebidas para este momento. No es recomendable repetir los materiales ya utilizados en clase; pues haría que se perdiera el interés por el mismo.

- Como control o evaluación

Es posible que un video constituya la base para controlar el cumplimiento de los objetivos. Al igual que en la función de consolidación, si no se posee un programa elaborado a estos fines, deberá adecuarse a las condiciones y posibilidades de otros programas. Y combinar la utilización del video con otras acciones a realizar por el maestro, concebidas como parte de los procedimientos, para contribuir al cumplimiento de la misma. Estas funciones, manifiestan en la utilización del video, guardan correspondencia con las funciones didácticas que se cumplen en la actividad docente.

Partiendo de estas funciones y continuando el análisis de lo tratado en este seminario, se le reconocen a estos medios las siguientes ventajas didácticas:

- El tiempo puede ser presentado de diferente manera .es posible mostrar el presente el pasado, incluso el futuro, con la utilización de determinados recursos; pudiéndose mostrarle a los estudiantes a través de las imágenes

audiovisuales, hechos históricos ocurridos en otras épocas, o acontecimientos de la actualidad gracias a la imaginación de los artistas.

- El tamaño del objeto puede ser modificado, de acuerdo con el interés que se percibe mostrándole a los educandos en la pantalla objetos, microorganismos o estructura celulares imposibles de observar.
- Se pueden mostrar procesos y fenómenos que a simple vista serían muy difíciles o prácticamente imposible de observar, facilitando el aprendizaje de los estudiantes de una forma extraordinaria.
- Ofrece la posibilidad de observar lugares lejanos, también contribuye a hacer más objetiva la enseñanza, pues permite conocer la naturaleza de otros países muy diferentes a la que les rodea, acercarse a su realidad histórica, geográfica, costumbres y tradiciones.
- Puede utilizarse cuantas veces sea necesario, hacer una pausa y detener en imágenes determinadas de interés docente, modificar la cadencia de la exposición para precisar detalles, lo cual lo convierte en un medio muy activo para favorecer los procesos de retroalimentación, análisis y comparación de lo visionado.

En el ya citado seminario también se proponen cuatro pasos que debe tener en cuenta el profesor con relación al uso del vídeo en el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación se hará un breve análisis de las acciones que debe desarrollar el profesor durante los mimos.

El primer paso está referido a las actividades que se deben realizar los días antes de la proyección del vídeo encaminada a su preparación y planificación. Aquí no puede faltar la revisión del diagnóstico de los alumnos, el estudio de las exigencias planteadas en el programa, la observación con anterioridad de los materiales, la dosificación de los contenidos donde se integren el contenido del material y las actividades que desarrollará con sus estudiantes, la búsqueda de otras informaciones que permitan ampliar las tratadas en los materiales y la planificación del sistema de clases.

El uso del vídeo en el aula requiere de una planeación en la que se defina: en qué momento se presentará, con qué función, qué propósitos del programa cubre, cómo

explicar su importancia a los alumnos, que actividades se realizarán antes, durante y después, cómo se distribuirá el tiempo en clase y de qué manera se relacionará con otros materiales vinculados con el tema.

El segundo consiste en orientar antes de la transmisión a los alumnos sobre el tema que se va a tratar y el vídeo que se verá, vincular el contenido del material con el conocimiento que ya poseen los estudiantes y preparar el aula para la actividad que se realizará donde se garantice la ubicación más adecuada de los alumnos para la observación. En la orientación de la actividad a los alumnos se le puede repartir una guía de observación donde se recoja los datos generales del material, el objetivo de su observación, las orientaciones para la misma y las actividades que deberá hacer luego del visionado. El profesor debe tener presente siempre que en la medida en que el estudiante esté mejor orientado podrá ser más útil y enriquecedor en su aprendizaje.

Como tercer paso durante la proyección del vídeo el profesor debe observarlo desde un lateral del aula junto con los estudiantes, atenderá las necesidades que estos manifiesten para su posterior atención diferenciada, anotará las sugerencias que se le ofrezcan en dependencia del tipo de material que se observe y propiciará la toma de nota por parte de ellos. En esta etapa no se puede descuidar las condiciones higiénicas ambientales necesarias para que la observación sea más favorable, tanto por la posición del televisor, como por el lugar que ocupa cada estudiante de acuerdo a sus características. Se evitará cualquier tipo de interrupción.

Por último, el profesor posterior a la proyección del vídeo debe atender las diferencias individuales, controlar la realización de las actividades propuestas, evaluar el impacto de estas en el aprendizaje, plantear nuevas tareas y búsqueda de información en otras fuentes, así como valorar el estado de opinión de los estudiantes acerca de lo observado.

Por lo tanto, se puede inferir que en el proceso de enseñanza aprendizaje el vídeo puede utilizarse para:

- Fomentar la participación, el esfuerzo creativo.

- Ampliar el marco de experiencia de los alumnos.
- Motivar el aprendizaje.
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento.
- Ayudar a los alumnos a comprenderse a sí mismos y a su entorno.

Cuando un programa de video es educativo

La integración de diferentes medios de enseñanza, ya que en muchas ocasiones se necesita utilizar, en una misma clases, una variedad de medio que, por el tiempo que se dispone, resulta imposible hacerlo con los requerimientos pedagógicos previstos para cada uno

Para considerar un programa audiovisual de televisión y video como educativo deben considerarse los siguientes aspectos. (V.G. Castro, 1979)

- Responden a objetivos claramente definido, a la estrategia educativa y la características del nivel de enseñanzas al que van dirigido.
- Se destina a un público específico, preseleccionado, y conocido, al meno como sus característica generales como grupo.
- Tiene una responsabilidad y función específica y preestablecida, dentro de un proyecto educativo,
- El contenido determina el género, la propuesta narrativa y la violación del producto audiovisual.
- El mensaje tiene tratamiento didáctico.
- Pretende un aprendizaje sistemático.
- El programa educativo ideal cumple, además de la exigencia didáctica, las propia del lenguaje audiovisual; es decir, no solo transmiten informaciones de tipo cognoscitivo, sino, también sensoriales, emociones y experiencias.
- Es objeto permanente de evaluación por los niños, adolescentes, jóvenes y profesores, lo cual es radicalmente opuestos a los criterios con que opera la televisión y el video comercial.

- Para el profesor constituye un medio para el desarrollo del proceso pedagógico, uno de los componentes del sistema de medios de que se dispone, donde cada uno posee sus funciones y especificidad.

Independientemente de las ventajas que posee, como medio audiovisual, no es menos cierto que integrado, con otros medios, debe satisfacer aun más, los requerimientos

Desventajas del video

En cuanto a la desventaja del vídeo como medio de enseñanza existen también diferentes criterios autorales, este investigador aplicando su experiencia asume lo abordado por (E. H Galarraga, 2004) por su realidad de lo planteado en el contexto educativo. En cuanto a estas desventajas tenemos:

- Su carácter unidireccional impide toda comunicación recíproca entre profesores y alumnos.
- Puede producir distracción o cansancio cuando el televidente es expuesto a ella por un tiempo prolongado.
- Tiende al incremento de la pasividad de la tele oyente.
- Dificulta la atención a las diferencias individuales

Conclusiones del capítulo.

- El estudio diagnóstico realizado demostró que los estudiantes de la carrera de Psicología presentan insuficiencias en su formación integral, teniendo en cuenta que el profesor no utiliza el video como medio de enseñanza de la forma correcta.
- El análisis histórico tendencial permitió revelar la necesidad de perfeccionar el proceso enseñanza aprendizaje, para contribuir al mejoramiento del uso de los medios de enseñanza.
- Las concepciones teóricas sobre los medios de enseñanza constituyen los referentes teóricos y metodológicos esenciales para establecer los fundamentos que sustentan la alternativa metodológica para el uso del video.

CAPÍTULO 2

ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA EL USO DEL VÍDEO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA ESPECIAL

2.1 Estado actual del uso del vídeo como medio de enseñanza en la dirección del aprendizaje.

Como se ha demostrado, el vídeo constituye un medio importante que brinda grandes ventajas a la educación teniendo en cuenta el tratamiento metodológico que se le dé y la preparación del profesor para su utilización.

Con el objetivo de conocer la inclinación de los estudiantes por algunos medios de enseñanza y sus criterios acerca de su utilización en las clases se aplicó una encuesta a 24 estudiantes (Anexo 1) de los que se obtuvo:

- El 100 % responden que se han utilizado en alguna medida el vídeo en las clases durante el curso.
- El 95 % le gusta que se utilicen estos medios porque motivan y se aprende más, ayudan a ejemplificar lo que el profesor dice en sus clases, despiertan mayor interés en el aprendizaje.
- Al 91 % le gusta que se utilicen el vídeo en las clases porque se preparan mejor para su futura vida laboral, ayudan a un mayor aprendizaje.
- El 25 % hace referencia en sus respuestas a la calidad que deben tener las grabaciones que se utilizan en las clases para que le gusten.
- El 4.1 % plantea que si el profesor se prepara bien no son necesario estos medios.

Una entrevista realizada a seis profesores del departamento de Psicología, dos de ellos con más de 15 años de experiencia (Anexo 2) arrojó que:

- El 100 % plantea que el vídeo se utiliza, pero que no se cuenta con un tratamiento metodológico en la asignatura que posibilite esto.

- El 100 % plantean que la mayor utilización del vídeo como medio de enseñanza en las clases contribuye a elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se observaron 8 turnos de clase de la asignatura (Anexo 3) y se revisó la proyección del video en las mismas donde se comprobó que existen insuficiencias en su uso que restan a la calidad del proceso enseñanza aprendizaje

No se les orienta antes de la transmisión del video a los alumnos sobre el tema que se va a tratar y el 100 % de los profesores en su plan de clases no definen en qué momento se presentará el video, con qué función, además qué propósitos del programa cubre, cómo explicar su importancia a los alumnos y qué actividades se realizarán antes y después, además la posición que ocupa el profesor, el televisor y los estudiantes en el momento del video no está definida.

2.2 Caracterización de la asignatura Psicología Especial.

La asignatura Psicología Especial se imparte en el quinto año de la especialidad de Licenciatura en Psicología, la misma está estructurada en 4 unidades de estudio a impartir en 16 horas clases con los alumnos.

Aborda elementos esenciales de las discapacidades humanas, con un lenguaje técnico que permite dotar al alumno del método científico para el análisis de los fenómenos de la realidad.

La Psicología Especial como asignatura, tiene un gran valor teórico y práctico pues le permite a los estudiantes, penetrar en los núcleos básicos de la teoría, les desarrolla una visión crítica de su aplicación, permitiéndoles comprender la necesidad de su aplicación creadora., a su vez es básica para explicar los procesos complejos y contradictorios que se suceden en la enseñanza especial.

Objetivos generales de la asignatura

Educativos

1-Sensibilizarse con los esfuerzos que realiza el país para el desarrollo de las nuevas generaciones, comprobando la expresión práctica de los mismos en la Educación Especial.

2-Desarrollar hábitos y habilidades para el trabajo profesional que les permita enfrentar con iniciativa e independencia la actividad laboral.

3-Adquirir capacidades y conocimientos teóricos-metodológicos, así como desarrollar intereses investigativos que les permitan la búsqueda científica de la solución a los problemas práctico-sociales en el área de la Psicología Especial.

Instructivos

Que el estudiante sea capaz de:

- 1 -Consolidar y desarrollar su concepción científica del mundo, tanto en la relación con las principales corrientes. Adquirir las habilidades necesarias para conocer las diferentes desviaciones que presentan los niños con discapacidades.
- 2- Profundizar el conocimiento de las características psicológicas que presentan los niños con diferentes discapacidades.
- 3- Utilizar diferentes técnicas para el estudio del desarrollo psíquico de los niños que presentan alguna discapacidad.
- 4- Asimilar algunos procedimientos correctivos - compensatorios que es posible utilizar en el subsistema de educación especial.

Indicaciones metodológicas y de organización.

La asignatura dispone de 16 horas distribuidas en 8 encuentros, requiere como precedencia de la Psicología del Desarrollo, Psicología Clínica, Psicología Educativa y Psicología Social. Es una asignatura del ejercicio de la profesión y se propone un convencimiento teórico, práctico e instrumental sobre el área. La evaluación de la asignatura consiste en seminarios y estudios de casos.

Sistema de Conocimientos:

Tema 1: Aspectos introductorios y conceptuales de la Psicología Especial.

Objetivos: Que los estudiantes.

- Se familiaricen con el objeto de estudio de la Psicología Especial.
- Distingan entre defecto primario y defecto secundario en cada caso analizando críticamente los conceptos de compensación y corrección.

- Profundicen los conceptos fundamentales acerca de la Educación Especial y la Psicología Especial, así como en sus problemas teóricos y metodológicos, analizando como se inserta el Psicólogo en la práctica educativa especial.
- Su relación con la problemática familiar de estos sujetos, así como una posible intervención.
- Analicen las posibles etiologías.
- Conozcan las dificultades que en el lenguaje pueden presentar las personas con distintas discapacidades.

Contenidos: La Psicología Especial. Su objeto de estudio. Su tarea fundamental. Sus ramas, concepciones fundamentales acerca de la Educación Especial. Sus problemas teóricos y metodológicos. Las personas con necesidades educativas especiales. Posibles dificultades en el lenguaje. Familias de las personas con necesidades especiales. Papel del Psicólogo. Ética en su labor.

Tema 2: Personas con problemas en el desarrollo Mental

Objetivos: Que los estudiantes sean capaces de:

- Analizar la dinámica entre las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas.
- Profundizar en los diferentes grados que pueden presentar dificultad en las diferentes categorías de problemas en el desarrollo mental.
- Se familiaricen con las posibilidades educativas que tiene estas personas y conozcan los procedimientos a emplear con las mismas.
- Profundizar en la zona de desarrollo próximo.

Contenido: Dinámica entre las etiologías orgánica, social y psicológica y los diferentes grados de déficit (retraso mental, autismo, trastorno del aprendizaje y trastorno de conducta), posibilidades educativas en relación al déficit y el papel de lo orgánico y lo psicológico. La zona de desarrollo próximo, procedimientos pedagógicos y psicológicos.

Tema 3: Personas con discapacidades sensoriales.

Objetivos: Que los estudiantes sean capaces de:

- Analizar la dinámica que se establece entre la etiología orgánica, social y psicológica.
- Conozcan los diferentes grados de déficit en su devenir dinámico.
- Profundicen en las posibilidades educativas de niños con necesidades educativas especiales, de tipo sensorial.
- Conozcan las distintas técnicas y procedimientos, tanto pedagógicos como psicológicos que se pueden emplear.
- Conozcan los recursos culturales tecnológicos posibles a utilizar.

Contenidos: Dinámica entre las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas. Diferentes grados de déficit (auditivos, visuales, sordo ceguera). Posibilidades educativas en relación al déficit. ZDP. Procedimientos psicológicos y pedagógicos. Recursos culturales y tecnológicos.

Tema 4: Personas con impedimentos Físicos- Motores (IFM).

Objetivos:

- Analizar la dinámica que se establece entre la etiología orgánica, social y psicológica con relación a las personas con impedimentos físico- motores.
- Profundicen en las posibilidades educativas de las personas con IFM.
- Conozcan técnicas, procedimientos que se pueden emplear con estas personas, así como los recursos culturales tecnológicos.

Contenidos: Dinámica entre las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas de las personas con IFM. Posibilidades educativas. Papel de lo orgánico y lo psicológico: La ZDP. Procedimientos y técnicas psicológicas y pedagógicas. Recursos posibles recursos a emplear culturales y tecnológicos.

2.3 Propuesta de guía para el uso del vídeo como medio de enseñanza

La guía elaborada para el uso del video como medio de enseñanza en la asignatura Psicología Especial, parte del estado actual del problema, las

características de los alumnos, las posibilidades materiales que se le presenta al profesor, y las particularidades del programa y contenido a impartir en cada unidad.

Se propone la utilización de los materiales de vídeo en la fase introductoria de la clase como elemento motivador y facilitador de la orientación hacia el objetivo así como su utilización tanto en el desarrollo como en el estudio independiente. En la bibliografía especializada sobre el tema aparecen diversos pasos y acciones a tener en cuenta por los profesores para utilizar este medio.

El autor considera que no se puede obviar en estos la preparación científico – metodológico para su utilización, como primera cuestión a tener en cuenta, a partir de que periódicamente surgen nuevos medios o se perfeccionan los existentes y que las investigaciones en este campo nos ofrecen nuevas metodologías y alternativas para su utilización.

De aquí que para la utilización del vídeo como medio de enseñanza, el profesor siga las orientaciones siguientes:

Días antes de la transmisión del video.

- El profesor debe estudiar las exigencias planteadas en el programa de la asignatura.
- Consultar y conocer las temáticas a desarrollar por vía del video.
- Antes de utilizar el video, realizará con anterioridad su observación, seleccionará los fragmentos que le son necesarios de este y elaborará la guía correspondiente.
- Dosificará los contenidos de forma tal que se integre en un todo, el espacio televisivo o video y las actividades que desarrolle con sus estudiantes.
- Buscará otras informaciones sobre el tema a tratar en diferentes fuentes: libros, revistas, mapas, diccionarios, software, enciclopedias etc.
- Propiciará la integración de conocimientos con otras asignaturas., especialmente , las asignatura del ejercicio de la profesión como la Psicología del Desarrollo, Psicología Clínica, Psicología Educativa y Psicología Social

- Preparará el sistema de clase basadas en las 4 unidades de estudio a impartir en 16 horas de trabajo sistemático con los alumnos.
- Preparará actividades creadoras e integradoras que pueda utilizar para darle continuidad a lo observado, o como alternativa a desarrollar en caso de no recibir la señal o faltar el fluido eléctrico.

Antes de la transmisión del video

- Orientará a los alumnos sobre el tema que se va a tratar de forma didáctica y motivadora.
- Vinculará el contenido del material audiovisual con el conocimiento que poseen los estudiantes de las personas con necesidades educativas especiales.
- Escribirá en la pizarra el asunto y el título del video.
- En caso de que utilice un video o fragmento de este, informe nombre de quien lo hizo, fecha de realización, y quienes son los principales actores.
- Preparará las condiciones necesarias para la actividad que va a realizar, organizara el aula de forma tal que garantice la ubicación más adecuada de los alumnos para la observación.

Durante la observación del vídeo

- El profesor observará desde un lateral, y de conjunto con los estudiantes el material audiovisual.
- Evitará las interrupciones innecesarias e inoportunas que no aporten al objetivo de la clase que se persigue.
- Debe anotar las necesidades que manifiesten los alumnos, para su posterior solución de manera diferenciada o grupal según sea el caso, además las sugerencias que se ofrezcan por el tele profesor, conductor del espacio o locutor.
- Debe planificarse de tal manera que propicie la toma de notas y atención de los estudiantes posterior a la transmisión del video.
- Controlará las actividades sugeridas durante la transmisión y evaluará el impacto de esta en el aprendizaje.

- Indicará a los alumnos nuevas tareas y búsqueda de información en otras fuentes del tema tratado.
- Debe valorar el estado de opinión de los estudiantes, con relación a lo observado y compartirlo con otros profesores del año o departamento.

Para la preparación del docente:

- Debe brindarle la observación previa para analizar con detenimiento el tratamiento del contenido, para estar bien preparado cuando este en el aula.
- Debe hacer una valoración total del programa de estudio, sus cuatro unidades, el contenido de las mismas
- Debe hacer la selección de aquellos aspectos o momentos del video que merecen especial atención por los estudiantes, tanto desde el punto de vista del contenido, como de la forma de este.
- Establecerá relación del video con tareas o actividades que pudieran realizar los estudiantes posteriormente.
- Buscará la información adicional para ampliar tu preparación en función de poder ofrecer una mejor orientación a tus estudiantes.
- Elaborará una guía para los estudiantes que debe servir de orientación previa al momento de la observación del programa.

Para la preparación de los estudiantes

- Debe bríndale una introducción general, importancia de la actividad en relación con el Programa de la asignatura u otro tipo de actividad educativa.
- Facilitará la orientación de la guía de observación.

Para la observación del programa

- Garantizará las condiciones higiénicas necesarias para una adecuada visualización del video, de manera que no sea motivo de desconcentración en la proyección del mismo.
- Evitará interrupciones inoportunas durante la visualización.
- Permanecerá junto a los estudiantes durante la observación y atenderá a las reacciones Individuales y grupales.

Para la discusión posterior

Propiciará un ambiente socio psicológico adecuado que permita la comunicación entre los estudiantes. Además del análisis y la reflexión en colectivo, desde una perspectiva didáctica.

Debe considerar el debate reflexivo como un método en tanto este se constituye en una vía de acceso al nuevo aprendizaje, al tiempo que dinamiza las relaciones interactivas entre el profesor y los estudiantes y entre estos y el material audiovisual a través del trabajo en grupo.

Materiales utilizados.

En la guía propuesta se utilizan los siguientes materiales de vídeo:

- Video # 1, tema # 1, clase # 1: Aspectos introductorias y conceptuales de la Psicología especial. Trata sobre la Psicología Especial. Su objeto de estudio. Su tarea fundamental. Sus ramas, concepciones fundamentales acerca de la educación Especial. Sus problemas teóricos y metodológicos.
- Video # 2, tema # 1, clase # 2: Aspectos introductorias y conceptuales de la Psicología Especial. Trata sobre las personas con necesidades educativas especiales. Posibles dificultades en el lenguaje. Familias de las personas con necesidades especiales. Papel del Psicólogo. Ética en su labor.
- Video # 1, tema # 2, clase # 3: Personas con problemas en el desarrollo mental. Trata sobre la dinámica entre las etiologías orgánica, social y psicológica y los diferentes grados de déficit (retraso mental, autismo, trastorno del aprendizaje y trastorno de conducta).
- Video # 2, tema # 2, clase # 4: Personas con problemas en el desarrollo mental. Trata sobre posibilidades educativas en relación al déficit y el papel de lo orgánico y lo psicológico. La zona de desarrollo próximo y procedimientos pedagógicos y psicológicos.

- Video # 1, tema # 3, clase # 5: Personas con discapacidades sensoriales, trata sobre dinámica entre las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas. Diferentes grados de déficit (auditivos, visuales, sordo ceguera).
- Video # 2, tema # 3, clase # 6: Personas con discapacidades sensoriales, trata sobre posibilidades educativas en relación al déficit. ZDP. Procedimientos psicológicos y pedagógicos. Recursos culturales y tecnológicos.
- Video # 1, tema # 4, clase # 7: Personas con impedimentos físico- motores (IFM). Trata sobre Dinámica entre las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas de las personas con IFM. Posibilidades educativas. Papel de lo orgánico y lo psicológico:
- Video # 2, tema # 4, clase # 8: Personas con impedimentos Físico- motores (IFM). Trata sobre La ZDP. Procedimientos y técnicas psicológicas y pedagógicas. Recursos posibles a emplear culturales y tecnológicos.

Para la implementación de la guía se utilizaron como métodos los siguientes:

• Elaboración conjunta: A través del debate que se realizará después del visionado y la aplicación de preguntas que formulará el profesor con el objetivo de formar conceptos.

• Trabajo independiente: Mediante la solución de ejercicios individualmente orientados por el profesor que propiciarán además la atención diferenciada a los estudiantes.

GUÍA PARA LA CLASE # 1.

Tema # 1: Aspectos introductorios y conceptuales de la Psicología Especial.

Objetivos:

- Que los estudiantes conozcan el objeto de estudio de la Psicología Especial.
- Distingan entre defecto primario y defecto secundario en cada caso analizando críticamente los conceptos de compensación y corrección y profundicen los conceptos fundamentales acerca de la Educación Especial

y la Psicología Especial analizando como se inserta el Psicólogo en la práctica educativa especial.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video 15 minutos

Momento de utilización del video: Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

- El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo de duración y una breve sinopsis.
- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje.

La Psicología Especial como ciencia abarca a todas las personas con necesidades educativas especiales, aunque hay que significar que existen otros términos como impedidos y minusválidos para nombrar a estas personas, lo cierto es que en nuestro país están identificadas y caracterizadas atendiendo al déficit que presentan y se proveen de recursos tecnológicos para compensar o corregir el defecto, estos pueden ser espejuelos, silla de ruedas o una prótesis , además de escuelas especiales según corresponda, en estas cuentan con la ayuda profesional necesaria los alumnos y la familia.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es para usted Psicología Especial?
- 2.- ¿Cuál es su objeto de estudio?
- 3.- ¿Cuáles son sus ramas?
- 4.- ¿Cuál es la tarea fundamental de la Psicología Especial?
- 5.- ¿Qué es defecto primario, secundario y terciario?
- 6.- ¿Qué son los elementos de compensación y de corrección?
- 7- La psicología especial cubana se sustenta en el enfoque Histórico Cultural, nombre tres principios básicos a saber de este enfoque.
- 8- Valore los diferentes términos que se utilizan en la Psicología Especial para referirse a los niños que presentan déficit.

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la sexta interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre los elementos compensatorios y correctivos, basados en el valor para el país tienen la construcción de estos materiales.

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de la importancia de la psicología especial, el por qué los defectos son compensados o corregidos de diferentes manera y la labor del psicólogo y la ética a seguir.

Medios: Material de vídeo del tema # 1, clase # 1: Aspectos introductorias y conceptuales de la Psicología Especial”.

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 2.

Tema # 1: Aspectos introductorios y conceptuales de la Psicología Especial.

Objetivos:

- Analizar las posibles etiologías, así como las dificultades que en el lenguaje pueden presentar las personas con distintas discapacidades, así como las familias de las personas con necesidades especiales y el papel del psicólogo. Además de la ética en su labor

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video

- 1 Primer tiempo 5 minutos
- 2 Segundo tiempo 15 minutos

Momento de utilización del video

- 1 Fase inicial

2 Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

Fase inicial:

Se utilizará el video para la comprobación del conocimiento y motivación

Fase de desarrollo:

- El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje.

Con el desarrollo de las ciencias, la Psicología Especial ha podido llegar con más exactitud a las etiologías que pueden generar que nazca una persona con algún trastorno, plantean que pueden ser pre- natales (antes del parto), peri -natales (en el parto) o pos- natales (después del parto), en otras palabras, se plantea que traumas en el embarazo, alta la presión arterial en el momento de parir, padecer una enfermedad infecciosa el niño después de nacer son las causas más comunes., lo cierto es que cualquiera de las causas mencionadas provocan trastornos mentales, físicos o del lenguaje, además de familiares, ya que estos deber reestructurar su forma de vida.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

- 1- De las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas, ¿Mencione tres de ellas?
- 2- ¿Diga los rasgos fundamentales de las dificultades en el lenguaje de las distintas discapacidades?
- 3- ¿Cuál es la labor del psicólogo en la enseñanza especial?
- 4- ¿Cómo se preparan para la vida laboral estas personas?
- 5- ¿Diga las características de la zona de desarrollo próximo de estas personas?
- 6- ¿Cuál es la relación de la logopedia con la Psicología Especial?

7-Nombre tres causas que pueden generar una persona con necesidades educativas especiales

8-Valore cuales son las dificultades que enfrentan las familias de estas personas.

9- ¿Cuál es la ética que debe cumplir el psicólogo?

Se visualizará en los dos tiempos previstos, durante los mismos el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y la atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la cuarta interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre la preparación de la vida laboral de estas personas.

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de las posibles etiologías, así como las dificultades que en el lenguaje pueden presentar las personas con distintas discapacidades, las dificultades que presentan las familias de las personas con necesidades especiales, y el papel del psicólogo, así como su ética.

Medios: Material de vídeo del tema # 1, clase # 2: Aspectos introductorias y conceptuales de la Psicología Especial”.

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 3

Tema # 2: Personas con problemas en el desarrollo Mental.

Objetivos:

- Analizar la dinámica entre las etiologías orgánicas, sociales y psicológicas.
- Determinar los diferentes grados que pueden presentar dificultad en las diferentes categorías de problemas en el desarrollo mental.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video: 15 minutos

Momento de utilización del video: Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

-El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje.

Los retrasados mentales para su mejor estudio están divididos en leves, moderados, graves y profundos, donde el apoyo de la familia y la comunidad permitirán su mejor inserción en la sociedad en oficios que según el grado de retraso que tengan puedan desarrollar.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

1-¿Qué se entiende en Cuba por retraso mental?

2-¿Qué es la oligofrenia?

3-¿Qué papel juega el medio social en el desarrollo del retrasado mental?

4-¿Cómo se clasifican los retrasos mentales atendiendo a su posible etiología?

5-¿Qué posibilidades laborales les ofrece nuestro país a los retrasados mentales?

6-Characterice brevemente que es el autismo y trastorno del aprendizaje.

7-Valore qué se quiere decir cuando se expresa que una persona es retrasado mental.

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y la atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la quinta interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre la preparación de la vida laboral de estas personas y las ventajas que ofrece nuestro país.

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de las posibles etiologías y grados que pueden presentar dificultad en las diferentes categorías de problemas en el desarrollo mental.

Medios: Material de vídeo del tema # 2, clase # 3: Personas con problemas en el desarrollo Mental

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 4.

Tema # 2: Personas con problemas en el desarrollo Mental.

Objetivos:

- Que los estudiantes se familiaricen con las posibilidades educativas que tiene estas personas y conozcan lo procedimientos a emplear con las mismas.
- Profundizar en la zona de desarrollo próximo.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video 15 minutos

Momento de utilización del video Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

- El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje.

En todos los municipios del país existen escuelas especiales donde estudian los retrasados mentales, con profesores capacitados para ello, con procedimientos que le permitirán según su situación social del desarrollo adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para su vida futura.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

1-¿A qué se nombra demencia orgánica?

2-¿Cuáles son los procedimientos pedagógicos y psicológicos se emplean en estas personas?

3- ¿Qué característica presenta la zona de desarrollo próximo en estas personas?

4-, Caracterice brevemente que es el trastorno de la conducta y el síndrome de Dawn.

5-Valore las posibilidades educativas y laborales les brinda nuestra Revolución a estas personas con problemas en su desarrollo mental.

6-Para usted qué papel juega la familia de una persona con problemas en su desarrollo mental.

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la quinta interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre las posibilidades educativas y laborales que les brinda nuestra Revolución a estas personas con problemas en su desarrollo mental.

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de las posibilidades educativas que tiene estas personas y conozcan lo procedimientos a emplear con las mismas, además de profundizar en la zona de desarrollo próximo.

Medios: Material de vídeo del tema # 2, clase # 4: Personas con problemas en el desarrollo mental.

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 5.

Tema # 3: Personas con discapacidades sensoriales.

Objetivos:

- Que los estudiantes sean capaces de:-Analizar la dinámica que se establece entre la etiología orgánica, social y psicológica.
- Conozcan los diferentes grados de déficit en su devenir dinámico.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video: 15 minutos.

Momento de utilización del video: Fase de desarrollo.

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes.

- El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje.

En nuestro país al igual que en muchas partes del mundo existen personas sordos-ciegas, pero a diferencia de otras partes, aquí están identificados y atendidos en escuelas y asociaciones, se les brinda una educación tanto a ellos como a su familia para su mejor socialización según sus potencialidades.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

1-Nombre una causa orgánica, social y psicológica de la discapacidad sensorial.

2-Diga qué es en Cuba la ANSOC y a quiénes agrupa.

3-¿Cuáles son los diferentes grados del déficit auditivo y el visual?

4-Diga tres elementos culturales de carácter compensatorio de los sordos – ciegos.

5-¿Qué posibilidades educativas con respecto al déficit tienen estas personas en nuestro país?

6-Valore el papel que juega la familia de los sordos – ciegos en su socialización.

7-Characterice la zona de desarrollo próximo en estas personas

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la quinta interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre las posibilidades educativas con respecto al déficit que tienen estas personas en nuestro país.

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de la dinámica que se establece entre la etiología orgánica, social y psicológica y conozcan los diferentes grados de déficit en su devenir dinámico

Medios: Material de vídeo del tema # 3, clase # 5: Personas con discapacidades sensoriales

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 6.

Tema # 3: Personas con discapacidades sensoriales.

Objetivos:

- Que los estudiantes sean capaces de: profundizar en las posibilidades educativas de los niños con necesidades educativas especiales, de tipo sensorial.
- Conozcan las distintas técnicas y procedimientos, tanto pedagógicos como psicológicos que se pueden emplear y conozcan los recursos culturales tecnológicos posibles a utilizar.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video: 15 minutos

Momento de utilización del video: Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

- El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje:

En nuestras escuelas especiales además de enseñarles conocimientos y darles tratamientos psicológico a los sordos – ciegos, se les enseña a utilizar los recursos tecnológicos como el sistema Braille, relojes especiales, bastones, entre otros, que les van a permitir adquirir mejor lo que aprenden.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

1-¿Qué posibilidades educativas les brinda la Revolución a los niños con necesidades educativas especiales?

2-¿Cuáles son los diferentes grados de la sordo - ceguera?

3-Mencione tres procedimientos psicológicos y pedagógicos utilizados con ellos.

4-¿Que recursos culturales y tecnológicos les brinda el país a estas personas?

5-¿Cuál es las características fundamentales de su zona de desarrollo próximo en ellos?

6- Argumente que le orientaría usted como psicólogo a la familia y maestra de un niño sordo – ciego.

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y la atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la primera interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre las posibilidades educativas que brinda la Revolución a los niños con necesidades educativas especiales

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de las posibilidades educativas de los niños con necesidades educativas especiales, de tipo sensorial, de las distintas técnicas y procedimientos,

tanto pedagógicos como psicológicos que se pueden emplear y conozcan los recursos culturales tecnológicos posibles a utilizar.

Medios: Material de vídeo del tema # 3, clase # 6: Personas con discapacidades sensoriales

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 7.

Tema # 4: Personas con impedimentos Físicos- Motores (IFM).

Objetivos:

- Que los estudiantes sean capaces de analizar la dinámica que se establece entre la etiología orgánica, social y psicológica con relación a las personas con impedimentos físico- motores y profundicen en las posibilidades educativas de las personas Impedidos Físicos Motores.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video: 15 minutos

Momento de utilización del video: Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

- El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de video que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje:

Son muchas las causas que pueden provocar que una persona se quede impedida físicamente, y no pueda desenvolverse como los demás en el devenir cotidiano, ya sea en la escuela, la casa o su vida laboral y social, la Revolución les brinda posibilidades educativas y a su familia orientación psicológica.

Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

1-¿Qué dinámica existe entre las causas orgánicas, sociales y psicológicas de los impedidos físicos?

2-¿Qué recursos psicológicos se les brinda a estas personas?

3-¿Cuáles son las características fundamentales de su zona de desarrollo próximo?

4-Haga un análisis del papel que juega la familia de los impedidos físicos en su socialización.

5--Valore qué posibilidades educativas les brinda la Revolución a los impedidos físicos.

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y la atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de la quinta interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre las posibilidades educativas que brinda la Revolución a estas personas

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de la dinámica que se establece entre la etiología orgánica, social y psicológica con relación a las personas impedidos físicos motores y profundizará en las posibilidades educativas de estas personas.

Medios: Material de video del tema # 4, clase # 7 “Personas con impedimentos físicos- motores (IFM).

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

GUÍA PARA LA CLASE # 8.

Tema # 4: Personas con impedimentos Físicos- Motores (IFM).

Objetivos:

- Que los estudiantes sean capaces de: Conocer técnicas, procedimientos que se pueden emplear con estas personas, así como los recursos culturales tecnológicos.

Método: Elaboración Conjunta.

Tiempo de duración del video: 15 minutos

Momento de utilización del video: Fase de desarrollo

Procedimientos: Actividad del profesor y los estudiantes

El profesor realizará la presentación del material que verán los estudiantes, título, país de origen, equipo de realización, protagonistas, tiempo duración y una breve sinopsis.

- Luego repartirá y explicará la guía de observación del material de vídeo que se utilizará. La misma tendrá la siguiente situación de aprendizaje.

En todo el país los impedidos físicos motores se encuentran asociados, donde aprenden a convivir con su déficit y a utilizar recursos tecnológicos y culturales como sillas de rueda y prótesis entre otros, en su inserción en la sociedad., lo que sí está demostrado que existe una política de ayuda a estas personas por parte del gobierno Atendiendo a lo planteado con anterioridad, observe atentamente el material y responda las siguientes preguntas:

1-¿Qué es la ACLIFIM?

2-Nombre tres técnicas pedagógicas utilizadas en la escuela con los impedidos físicos.

3-¿Qué recursos tecnológicos permiten compensar el déficit?

4- Valore qué papel juega la comunidad donde vive un impedido físico.

5- ¿Considera usted que un impedido físico puede recibir clases en una escuela normal? Justifique.

Se visualizará en el tiempo previsto, durante el mismo el profesor tendrá presentes las acciones que para este momento debe realizar: observará desde un lugar donde pueda percibir el impacto en los estudiantes del contenido, la disciplina y atención a las diferencias individuales.

Se explotarán las potencialidades de primera interrogante para el trabajo político - ideológico a través de las respuestas dadas sobre la ACLIFIM como organización para aglutinar a los IFM.

Partiendo de las respuestas el profesor explicará que durante el desarrollo de la clase se hablará de las técnicas, procedimientos que se pueden emplear con estas personas, así como los recursos culturales tecnológicos para corregir el déficit.

Medios: Material de vídeo del tema # 4, clase # 8 "Personas con impedimentos Físicos- Motores (IFM).

Evaluación: Oral teniendo en cuenta tanto el nivel de conocimiento como la expresión oral, así como el nivel de respuesta de la guía de la clase.

2.4 Grado de factibilidad de la puesta en práctica de la alternativa

En el presente epígrafe se muestra el resultado del proceso de valoración de la factibilidad de la alternativa propuestas en esta investigación.

Se realizó un pre-experimento pedagógico para valorar la factibilidad de la alternativa en el mejoramiento de la formación de los estudiantes. A continuación se presenta el método de valoración de la factibilidad empleado, los instrumentos de investigación aplicados y el resultado obtenido.

Pre-experimento pedagógico aplicado. Resultado obtenido.

Con el criterio de los profesores que son los principales usuarios de las actividades, se procedió a aplicarlos en la práctica.

Para ello se preparó al profesor encargado de aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Psicología Especial que se imparte a los estudiantes de la carrera de Psicología en el CUM Mayarí, De la muestra estudiantil se precisó y seleccionó un grupo de 24 estudiantes

A estos estudiantes se les aplicó una prueba pedagógica antes de iniciar el programa (en el mes de septiembre), en el cual se les comprobó el estado de la resolución de problemas.

El examen se calificó empleando las calificaciones de, Nivel 3, Nivel 2, Nivel 1, Sin nivel (anexo 4) se muestra el resultado obtenido de la prueba pedagógica de entrada y salida aplicada.

Seguidamente se comenzó a impartir el programa a través del cual se aplicó la alternativa, al finalizar el período correspondiente a las unidades del programa según

las actividades, se volvió a aplicar la prueba pedagógica a la misma muestra de estudiantes seleccionada en el mes de septiembre.

A continuación se presenta la metodología que se aplica en esta prueba:

1. Se aplica la prueba pedagógica de entrada (antes) y de salida (después)
2. Se tabulan las calificaciones obtenidas (antes y después)
3. Se codifican los signos (+), (-) y el (0) en la siguiente forma:
 - Si un estudiante en la prueba pedagógica aplicada al inicio obtiene 3 puntos y en la prueba de salida obtiene 4 puntos, se codifica con el signo de (+)
 - Si un estudiante en la prueba pedagógica aplicada al inicio obtiene 4 puntos y en la prueba de salida obtiene 3 puntos, se codifica con el signo de (-)
 - Si un estudiante en la prueba pedagógica aplicada al inicio obtiene 3 puntos y en la prueba de salida obtiene 3 puntos, se codifica con el signo de (0)
4. Se determina el tamaño de la muestra estudiantil y se aplica la siguiente condición:
 - ❖ Si $N \leq 24$; entonces aplicar **variante A**
 - ❖ Si $N > 24$; entonces aplicar **variante B**

VARIANTE A:

- Se determina el tamaño de la muestra estudiantil y se aplica la condición planteada en la metodología que corresponda.
- Determinar la cantidad de signos negativos (R) según la codificación realizada en el paso 3.
- Precisar el grado de confianza (significación) asumido en la determinación del tamaño de la muestra (α):
 - Para un 90% $\alpha = 0.10$; para un 95% $\alpha = 0.05$; (recomendado en investigaciones pedagógicas); para un 99% $\alpha = 0.01$.
- Seleccionar en la tabla el valor recomendado para la cantidad de signos negativos determinado en R_{tab} .

Prueba de los signos. Resultado de su aplicación

El paso 1 y 2 ya se realizaron, o sea, se aplicó la prueba pedagógica antes de implementar la alternativa.

3- Se codificaron los resultados obtenidos de las pruebas pedagógicas aplicadas antes y después de aplicadas las actividades A continuación se muestra el resultado de la codificación realizada. (Anexo 4)

-Cantidad de alumnos con signo negativo (-): 2

-Cantidad de alumnos con valor (0): 5

-Cantidad de alumnos con signo (+): 17

En el gráfico (anexo 6) se resume el resultado de esta codificación.

4-Se determinó el tamaño de la muestra estudiantil (24) y al aplicar la condición planteada en la metodología, se asume la VARIANTE A.

4.1- Se determinación de la cantidad de estudiantes con signo negativo (R^-) según la tabla $R^- = 2$

4.2-Se precisó el grado de confianza para un 95% se confianza se asume $\alpha = 0,05$

4.3- Se selecciono de la tabla el valor de R_{tab} , para ello se resto al tamaño de la muestra de estudiantes, la cantidad de alumnos con el valor (0), que según la tabla es 5, se obtuvo el valor de 19, por tanto:

$$N = 24 - 5 = 19$$

Con el valor de $N = 19$ y $\alpha = 0,05$ se entra a la tabla (que está en la metodología mostrada en el anexo 5) y se selecciona el valor de R_{tab}

$$R_{tab} = 4$$

Al aplicar la condición que plantea la metodología en la variante A, se cumple que:

$$R^- \leq R_{tab};$$

$$2 < 4;$$

por tanto se ACEPTA a H_1

Este resultado indica que los estudiantes, después de haberse aplicado la clase con el video los resultados en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje fueron satisfactorios.

Este resultado permitió corroborar de forma práctica la factibilidad de la propuesta en la investigación, quedando como observación su posible validez a través de su aplicación en los próximos cursos.

Es por ello que resulta pertinente la aplicación de la metodología porque además del resultado anterior, se pudo apreciar que en la medida que los estudiantes visualizan el video, contribuirá al mismo tiempo a mejorar el aprendizaje de la asignatura.

Por tanto se puede culminar este proceso planteando que:

El pre-experimento pedagógico aplicado demostró a un 95% de significación práctica, el nivel de factibilidad que tiene la metodología para el uso del video en los estudiantes de Psicología Especial de la carrera de Psicología en el CUM Mayarí, dado por los siguientes resultados:

- Se apreció, en la compilación realizada del resultado de las evaluaciones realizadas en cada actividades, que los estudiantes obtuvieron buenos resultados en el aprendizaje de la asignatura
- Se apreció, en el resultado de la prueba de los signos que el profesor al aplicar la metodología del uso del video, los estudiantes alcanzaron una mejor formación y desarrollo de habilidades.

Por tanto si se triangulan los resultados obtenidos entre las evaluaciones alcanzadas por los estudiantes, a través del uso del video y la metodología de aplicación, y el resultado del pre-experimento pedagógico realizado, se puede plantear, que la aplicación de la metodología contribuyen al mejoramiento de la formación de los estudiantes de la asignatura Psicología Especial, con ello se contribuye a resolver el problema detectado en el estudio de diagnóstico realizado en el presente trabajo.

Con la base de datos obtenidos de las pruebas pedagógicas aplicadas y con el objetivo de constatar si la diferencias obtenidas (antes y después) en los estudiantes

de la muestra seleccionada si es significativa o no, se aplicó prueba de los signos (Anexo 5)

Conclusiones del capítulo.

- La alternativa metodológica propuesta para el uso del video como medio de enseñanza tiene sus fundamentos en los presupuestos metodológicos declarados.
- Con la aplicación de la alternativa se logra elevar el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Psicología Especial del CUM Mayarí, y con ello su formación integral.
- Como resultado de su aplicación en los estudiantes de quinto año de la carrera de psicología, se pudo constatar que es factible para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que permite resolver las limitaciones que presentan los educandos

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto se arriban a las siguientes conclusiones generales:

CONCLUSIONES

Una vez culminado el proceso investigativo se arriban a las siguientes conclusiones:

1. El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en el aprendizaje de la asignatura Psicología Especial lo cual afecta la formación integral del estudiante de la carrera Psicología del CUM Mayarí
2. Se contribuye al mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Psicología Especial a partir de reconocer el aprendizaje como un proceso individual, social, activo, reflexivo, autorregulado y de significación social que considera:
 - El diagnóstico individual y social del colectivo estudiantil.
 - Las concepciones teóricas en torno al aprendizaje desarrollador contextualizado a los contenidos
 - Las concepciones teóricas asumidas en torno al uso del video, la cual debe mediar entre la enseñanza y el aprendizaje desde una concepción que instruya, eduque y desarrolle la personalidad del estudiante de forma integrada, contextualizada y atendiendo a su diagnóstico integral.
3. La metodología aplicada para el uso del video se realizó a partir del enfoque sistémico – estructural funcional teniendo en cuenta la estructura, el principio de jerarquía y las relaciones dialécticas que se dan entre cada una de ellas; sobre la base del sustento teórico en torno al aprendizaje desde un enfoque desarrollador.
4. Al incorporar la metodología aplicada para el uso del video en el aprendizaje desde un enfoque desarrollador, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral del estudiante partir del aprendizaje de la asignatura Psicología Especial,

como una vía para lograr un mayor nivel de idoneidad en su desempeño laboral una vez egresado en las entidades laborales.

RECOMENDACIONES

Culminado este trabajo, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Realizar investigaciones derivadas de esta, en las que se elaboren metodologías para el uso del video en otras asignaturas de la especialidad
2. Incluir en el sistema de trabajo metodológico del CUM, la metodología aplicada
- 3- Realizar investigaciones derivadas de esta en la que se profundice en les Tecnologías de la Información Comunicación

BIBLIOGRAFÍAS

- ABREU REGUEIRO, ROBERTO. Fundamentos básicos de la Pedagogía Profesional. / Roberto Abreu y Margarita León. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.__ 206 p.
- ADDINE F, FÁTIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje __ [La Habana]: [s.n.] ,1997__ 120 p.
- AGUILERA LOSADA, OSCAR, La evaluación del uso de los medios de enseñanza. Soporte Magnético._ ISP.__ Holguín, 2000.
- ALLPORT, G. La personalidad. Su configuración y desarrollo.__ Barcelona: Editorial Herverd, 1968__ 206 p.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS -El Diseño curricular en la Educación Superior Cubana MES__ La Habana: [s.n.], 1996 __210 p.
- _____. La escuela en la vida.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995__101 p.
- Aprender y enseñar en la escuela. Castellanos Simons, Doris. [et.al.]__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __141 p.
- BAXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, Primera reimpresión 2001.__58 p.
- BELLO DÁVILA, ZOE. Psicología General. __ La Habana: Editorial Félix Varela, 2005__303 p.
- _____. Selección de lecturas de inteligencia humana, tomo I __ La Habana: Editorial Félix Varela, 2005__455 p.
- _____. Selección de lecturas de inteligencia humana, tomo II__ La Habana: Editorial Félix Varela, 2005__361 p.
- BERMÚDEZ MORRIS, RAQUEL. Aprendizaje formativo y crecimiento personal / Bermúdez Morris, Raquel y Lorenzo Pérez Martín.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004__ 250 p.
- BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje / R. Bermúdez Sarguera, Marisela Rodríguez Robustillo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996__ 350 p.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA: Preguntas y Respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela / Elvira Caballero Delgado y Gilberto García Batista.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__421 p.

- CAIRO VALCÁRCEL, EDUARDO: Neuropsicología__ La Habana, 1989__477 p.
- CALVIÑO VALDES, MANUEL: Análisis Dinámico del comportamiento__ La Habana, Editorial Félix Varela, 2005__202 p.
- CALZADILLA RODRÍGUEZ, IRRADIA. Aprender más, un reto para alumnos y profesores__ 2 p.__ En Granma __ La Habana, 17 mar. 2005.
- Carácter científico de la pedagogía en Cuba. / Josefina López Hurtado [et.al.]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 95 p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 2003 – 2004.--Partido Comunista de Cuba, <http://www.pcc.cu>.
- COLECTIVO DE AUTORES. Pedagogía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.1984__ 408 p.
- _____. Hacia una educación audiovisual. Editorial Pueblo y educación. La Habana, 2004, 150 p.
- COLLAZO DELGADO, B. La orientación de la actividad pedagógica.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.__ 243 p.
- CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza __ aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. __ soporte magnético.__ Universidad de Holguín, 2006.
- CORRAL RUSO, ROBERTO. Historia de la Psicología: apuntes para su estudio__ La Habana: Editorial Félix Varela, 2003__ 210 p.
- _____. Teoría y diseño curricular: una propuesta desde el enfoque histórico cultural.__ Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior, Universidad de la Habana, Cuba [s.a] __.130 p.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Diccionario Cubano de medios de enseñanza y términos afines__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 287 p.
- DE LA VEGA, MANUEL. Introducción a la Psicología Cognitiva, tomo II__ La Habana: Editorial Ciencias médicas, 2006__ 315 p.
- Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Soporte magnético). – IPLAC, La Habana ,1998.
- DUEÑAS BECERRAS, JESÚS. .Breve reseña histórica de las ciencias psicológicas en Cuba (La Habana) __ p 56- 60____ Revista cubana de psicología__ Vol 22. No 1. año 2005.
- ENCICLOPEDIA EN ENCARTA 2011.
- FARIÑA LEÓN, G. Maestra de la estrategia para la enseñanza.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997__ 175 p.

- _____ La Psicología en el modelo interdisciplinario para la educación. Revista Cubana de Psicología, Vol. 11, No. 1, La Habana [s.n.], .2001__p 1-12.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO: Compendio de pedagogía__ La Habana: Editorial Ciencias médicas, 2006____329 p.
- GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986.__ 433 p.
- _____ Profesión comunicador. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.__ 163 p.
- _____. La Era de las Tecnologías. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. —115 p.
- GARCÍA GUTIERREZ, FERNANDO: La incorporación adecuada de los medios de enseñanza en el proceso pedagógico eleva la calidad del mismo__p 77-81__ En Revista Educación (La Habana) ____ No 44, enero – marzo 1982.
- GARCÍA, MARÍA TERESA: Programa de estudio de la asignatura psicología especial _ (La Habana) Editorial Universitaria, 2001__10 p.
- GARCÍA OTERO, JULIA: Selección de lecturas sobre medios de enseñanza.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 63 p.
- GONZALEZ – MANET, ENRRIQUE: Impacto social de las tecnologías audiovisuales__ La Habana, Editorial Pablo de la Torriente, 1989__102 p.
- GONZÁLEZ MANURA VIVIANA. Psicología para educadores ____La Habana, editorial Pueblo y Educación, 1995 __350 p.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación: personalidad y desarrollo.-__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.__ 203 p.
- _____ Motivación profesional en adolescentes y jóvenes__ La Habana: Editorial Ciencias Sociales.1998__190 p.
- Hacia una didáctica desarrolladora / Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__118 p.
- Hacia una Educación Audiovisual / Elina F Hernández Galárraga, E.; I. Barreto Gelles; P. Hernández Herrera [et al]. ∴ La Habana Editorial Pueblo y Educación.2004__ 225 p.
- HERNANDEZ HERRERA, PEDRO A: La construcción de saberes mediante la televisión y el video__ p 7 – 10__ En Revista Educación (La Habana). No 120, enero – abril 2007.

- HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la investigación. __ La Habana, Editorial Félix Varela. 2004__ 470 p.
- KLIMBERG, LOTHAR. Introducción a la Didáctica General __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.__ 356 p.
- .La Televisión. El vídeo y la computación desde una perspectiva revolucionaria. /Adania Guanche Martínez, Edelmira Rodríguez Suñol y María Elena Acosta. (Soporte magnético.)__ La Habana, 2005.
- .LABBÉ, CARMEN GLORIA. Uso pedagógico de los medios. <http://www.alejandria.cl>
- LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975__120 p.
- LÓPEZ DÍAZ, JOSÉ ALBERTO. Una metodología para el empleo del vídeo clase en el proceso de enseñanza aprendizaje de los centros de Educación Superior.__. La Habana (s. n). 2005. __51 p.
- Medios de enseñanza: Infinidad de iniciativas / Ana Maria Uria Peña, Emilia Gallegos Alfonso [et al] __La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989__54 p.
- OQUENDO RAMIREZ, FREDINALDO: Software educativo para el aprendizaje de las asignaturas técnicas agropecuarias (tesis en opción al título académico de master en ciencias de la educación) __Escuela de superación de trabajadores azucareros Álvaro Reinoso Valdés, Holguín, 2008.
- PAREDES GOMEZ, ALCIDES: Material didáctico audiovisual Video para el aprendizaje (tesis en opción al título académico de master en ciencias de la educación) Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008.
- Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia Pairoi [et. al.]__ [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 2001.__ 354 p.
- PEÑA ANA MARÍA. Medios de Enseñanza: Infinidad de iniciativas.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989__54 p.
- PETROVSKY A, Psicología General. Editorial Progreso Moscú 1980__ 418 p.
- _____ Psicología Evolutiva Pedagógica. Editorial Progreso, Moscú 1986__ 211 p.
- Presente y futuro de la Pedagogía como Ciencia en América Latina / Chávez J y Canovas I [et.al] __La Habana, 1994__ 125 p.
- .Psicología Especial, tomo III / García, Maria Teresa y Castro Pedro Luís [et al] __ La Habana Cuba. Editorial Félix Varela,: 2006, 229 p.

- QUINTERO LÓPEZ, MARGARITA. Algunas consideraciones metodológicas sobre el uso del Vídeo Educativo: una nueva visión del empleo de los audiovisuales en la escuela cubana__10 h. Pedagogía 2005. –instituto Central de Ciencias Pedagógicas__ La Habana. 2005__12 p.
- ROSELL PUIG, WASHINGTON. Medios de enseñanza ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1989__ 112 p.
- ROJAS ECHEVARRIA, ISMEL: El uso del video y la computadora como medio de enseñanza (tesis en opción al título académico de master en ciencias de la educación) __Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2009.
- RUBENSTEIN, J. Principios de la Psicología General.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1967.__ 267 p.
- Si de telé clases se trata /P. Hernández Herrera y N. Medero Hernández. [et. al.] __La Habana, Editorial Pueblo y educación. 2004__150 p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA.: Aprendizaje, educación y desarrollo.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.__116 p.
- Temas de introducción a la formación pedagógica/ Fátima Advine Fernández, Guillermo García Batista [et. al.] __La Habana: Editorial Pueblo y Educación.2004__358 p.
- TALIZHINA, NINA F. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso, Moscú. 1988__ 221 p
- TORRES GARCIA, MARIA. Psicología Especial Tomo / Torres García Maria. Áreas Beatón Guillermo__ La Habana. Editorial Félix Varela, 2006__ 358. p.
- VIGOSTKY, LEV. Pensamiento y lenguaje__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995__312 p.
- _____. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores__ La Habana: Editorial Científico Técnica, 1988 __270 p.

ANEXO 1

Encuesta a estudiantes.

La siguiente encuesta se realiza con el interés de conocer tu opinión sobre la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, con énfasis en el uso de la nueva tecnología.

1-¿Te gusta la especialidad? Si___No___.Argumenta.

2--¿De la asignatura recibida en cuáles los profesores hacen uso de la nueva tecnología?_____

3-¿Considera importante el uso de los medios de enseñanza para tu aprendizaje?

Si___No___ ¿Por qué?

4- ¿Te gusta que utilicen estos medios?, ¿Por qué?

.

ANEXO 2

Entrevista individual realizada a profesores del departamento de psicología

Objetivo: Comprobar la implementación del video como medio de enseñanza

Conocemos que usted lleva varios años en la enseñanza con responsabilidad:

1-¿Qué opinión puede darnos del trabajo que se realiza en estos momentos por parte de los docentes en la introducción de la nueva tecnología?

2- ¿Considera que el video contribuye a elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje?

3-¿Qué sugerencias nos puede ofrecer para hacer más eficiente el trabajo en cuanto al uso del video?

ANEXO 3

Guía de Observación

Objetivo: Constatar el video como medio de enseñanza.

1-Uso de los medios de enseñanza en clase.

.Selección del medio

.Utilización en el momento adecuado.

.Requisitos técnicos metodológicos que deben cumplir los medios.

2-Grado de motivación hacia la actividad que realiza.

.Cuántos se mantienen motivados en el desarrollo de toda la actividad.

.Cuántos se mantienen motivados en parte durante el desarrollo de la actividad.

.Cuántos no se mantienen motivados.

3-Nivel de independencia.

.Es ayudado por el profesor.

.Es ayudado por su compañero.

.Realiza la actividad solo.

4- Calidad de la respuesta

ANEXO 4

Cuadro de la prueba pedagógica

Número	Criterio		Signo	Número	Criterio		Signo
	Ini	Fin			Ini	Fin	
1	M	R	+	14	M	R	+
2	R	B	+	15	B	MB	+
3	M	R	+	16	R	B	+
4	M	R	+	17	R	B	+
5	R	B	+	18	R	B	+
6	R	M	-	19	R	B	+
7	R	R	0	20	R	R	0
8	M	M	0	21	M	R	+
9	R	B	+	22	M	R	+
10	R	M	-	23	R	B	+
11	R	R	0	24	R	B	+
12	B	B	0				
13	R	B	+				

ANEXO 5

Cuadro de la prueba de los signos

<i>Grado de significación (α)</i>				
<i>N</i>	<i>0.01</i>	<i>0.05</i>	<i>0.1</i>	<i>0.25</i>
1	-	-	-	-
2	-	-	-	-
3	-	-	-	-
4	-	-	-	0
5	-	0	0	0
6	-	0	0	1
7	0	1	0	1
8	0	1	1	1
9	0	1	1	2
10	0	1	1	2
11	0	1	2	3
12	1	1	2	3
13	1	2	3	3
14	1	2	3	4
15	2	3	3	4
16	2	3	4	5
17	2	4	4	5
18	3	4	5	6
19	3	4	5	6
20	3	5	5	6
21	4	5	6	7
22	4	5	6	7
23	4	6	7	8
24	4	6	7	8
25	5	7	7	9
26	6	7	8	9
27	6	7	8	9
28	6	8	9	10
29	7	8	9	10
30	7	9	10	11

ANEXO 6

Gráfico de comparación de la prueba entrada y salida

